

PENTAXTM

Digitalkamera

Optio WPi

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX-Digitalkamera erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- PENTAX und Optio sind Marken der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist eine Marke.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Produktanmeldung

Um besser in der Lage zu sein, Ihnen Serviceleistungen anbieten zu können, bitten wir Sie, die Produkthanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im PC-Anschluss Handbuch (unten rechts auf der Rückseite).

ZUR SICHEREN BETEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Diese Symbole weisen auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die bei Nichtbeachtung zu ernsthaften Verletzungen des Benutzers führen können.



Achtung

Diese Symbole weisen auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die bei Nichtbeachtung zu leichten bis mittelschweren Verletzungen des Benutzers führen können.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-Li8, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes kann sehr hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt ist, da dies zur Beschädigung, zum Versagen oder zu Einschränkung der Wasserdichtigkeit führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.

- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.30).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterie-ladegerät D-BC8 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

Wasserdichtigkeit und Staubbichtigkeit

- Diese Kamera entspricht den Richtlinien JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und Klasse 5 für Staubbichtigkeit (IP58).
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera zu erhöhen, ist die Vorderseite des Objektivs durch Glas geschützt. Da Schmutz oder Wasser auf dem Glas die Qualität der Aufnahmen beeinträchtigt, sollte das Glas immer sauber gehalten werden.
- Legen Sie die Kamera am Strand nicht direkt in den Sand oder an ähnliche Stellen.
- Die Kamera sinkt, wenn sie ins Wasser fällt. Vergessen Sie nicht den Riemen anzubringen und um Ihr Handgelenk zu führen, wenn Sie die Kamera im oder am Wasser verwenden.
- Vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Kartendeckel sicher verriegelt ist, bevor Sie die Kamera in einer Umgebung verwenden, wo sie nass oder schmutzig werden kann, wie z.B. unter Wasser oder am Strand. Wasser, Sand oder Schmutz im Inneren der Kamera kann zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie Wasser oder Schmutz so schnell wie möglich nach dem Gebrauch der Kamera ab.
- Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel nicht am Strand oder in Meeresnähe. Warten Sie, bis die Kamera ganz trocken ist, bevor Sie die Batterie oder die SD Speicherkarte wechseln. Wechseln Sie die Batterie oder Karte nicht an Orten, wo die Kamera nass oder schmutzig werden kann, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist oder nachdem sie im Salzwasser benutzt wurde, schalten Sie die Kamera aus, vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Kartenfachdeckel fest verschlossen ist und spülen Sie die Kamera unter laufendem Leitungswasser oder lassen Sie sie kurzzeitig (2 oder 3 Minuten) in einer Schüssel mit sauberem Wasser.
- Vermeiden Sie es, die Kamera mit Mitteln wie Seifenwasser, milden Waschmitteln oder Alkohol zu reinigen, da diese die Funktion der Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen können.
- Wischen Sie Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung oder den Kontaktf Flächen der Dichtung ab. Die Wasserdichtigkeit der Kamera kann durch eine lose Dichtung oder Risse und Dellen in der Dichtung oder an den Kontaktf Flächen beeinträchtigt werden. Wenden Sie sich bei solchen Schäden an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera aufrechtzuerhalten, empfehlen wir Ihnen, die wasserfeste Dichtung einmal im Jahr zu wechseln. Wenden Sie sich zum Austausch der Dichtung an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum. (Der Austausch ist kostenpflichtig).
- Vermeiden Sie es, die Kamera größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen, da dies den Verlust der Wasserdichtigkeit zur Folge haben kann. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Lassen Sie kein Sonnenschutzmittel an die Kamera kommen, da dies zu einer Verfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie es sofort mit warmem Wasser ab.
- Die Zubehörteile der Kamera sind nicht wasserdicht.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	6
Aufbau des Handbuchs	11
Kameramerkmale	12
Überprüfung des Packungsinhalts	16
Bezeichnung der Teile	17
Bezeichnungen der Bedienungselemente	18
Bildschirmanzeigen	18
Inbetriebnahme	21
Anbringen des Riemens	21
Stromversorgung der Kamera	22
Laden der Batterie	22
Einlegen der Batterie	23
Laden der Batterie im Ausland	25
Verwendung des Netzgeräts	27
Einlegen der SD-Speicherkarte	28
Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ..	31
Auflösung und Bildfrequenz von Videos	33
Ein- und Ausschalten der Kamera	34
Reiner Wiedergabemodus	35
Grundeinstellungen	36
Einstellung der Sprache	36
Einstellen von Datum und Uhrzeit	38
Schneller Einstieg	40
Aufnahmen von Fotos	40
Wiedergabe von Standfotos	42
Wiedergabe von Bildern	42
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	42
Drehen des angezeigten Bildes	43
Bedienung der Kamera	44
Verstehen der Bedienelemente	44
Modus 	44
Modus 	46
Einstellung der Kamerafunktionen	48
Einstellung mit den Menüs	48
Menüliste	51

Einstellung der Motivprogramme	53
Ändern der Motivprogrammssymbole	57
Aufrufen eines bestimmten Menüs	58
Einstellung des Wiedergabemodus	60
Fotografieren	63
Fotografieren	63
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)	63
Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)	64
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts/Kerzenschein/ Feuerwerkmodus)	66
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)	67
Aufnahme von Panorambildern (Panorama-Hilfemodus)	68
Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus)	70
Standaufnahmen mit Ton (Synchro Sprachnotiz)	71
Verwenden des Selbstauslösers	72
Serienaufnahmen(Kontinuierlicher Aufnahmemodus / Hochgeschwindigkeitsaufnahmemodus)	73
Bildaufnahmen mit Rahmen	74
Verwenden des Zoom	76
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)	78
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	79
Einstellung der Aufnahmefunktionen	81
Wählen des Fokussiermodus	81
Wählen des Blitzmodus	83
Auswahl der Auflösung	85
Auswahl der Qualitätsstufen	87
Einstellung des Weißabgleichs	88
Einstellung der Autofokusbedingungen	90
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	92
Einstellung der Schnellansichtsdauer	93
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	94
Einstellung der Farb sättigung (Sättigung)	95
Einstellung des Bild kontrasts(Kontrast)	96
Speichern der Einstellungen (Speicher)	97
Videoaufzeichnung	99
Aufzeichnung einer Videos	99
Wahl der Auflösung für Videos	101
Auswahl der Bildfrequenz	102
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	103

Wiedergabe von Bildern	104
Umschalten zwischen  Modus und  Modus	104
Wiedergabe von Standbildern	104
Neunbild-Display und Ordneranzeige.....	105
Zoom Playback.....	107
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	109
Diashow	110
Wiedergabe von Videosequenzen	112
Wiedergabe von Videosequenzen.....	112
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	113
Löschen von Bildern	114
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	114
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige).....	116
Löschen aller Bilder	118
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	119
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	120

Bearbeiten und Drucken von Bildern

122

Bearbeiten von Bildern	122
Ändern der Bildgröße und Qualität(Ändern der Größe).....	122
Bilder zurechtschneiden	124
Kopieren von Bildern und Tondateien	125
Verwendung der Digitalfilter	127
Die Verwendung des Helligkeitsfilters	128
Rote-Augen-Korrektur	129
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	130
Bearbeitung von Videos	132
Druckeinstellungen (DPOF)	136
Ausdruck einzelner Bilder.....	136
Ausdruck aller Bilder.....	138
Drucken mit PictBridge	139
Anschließen der Kamera an den Drucker	139
Ausdruck einzelner Bilder.....	140
Ausdruck aller Bilder.....	142
Drucken mit den DPOF-Einstellungen.....	143
Trennen des Kabels vom Drucker	143

Aufnahmen und Wiedergeben von Ton 144

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus).....	144
Wiedergabe von Ton.....	146
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern	147
Erstellen einer Sprachnotiz.....	147
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung	148

Einstellungen 149

Kameraeinstellungen.....	149
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers ..	149
Ändern von Datum und Zeit.....	150
Ändern der Toneinstellungen	152
Einstellung des Alarms	154
Einstellung der Weltzeit	156
Ändern der Sprache	158
Ändern des Ordernamens	159
Ändern des USB-Verbindungsmodus.....	160
Ändern der Videonorm	161
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	162
Die Verwendung der Energiesparfunktion.....	163
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	164
Änderung des Startbildschirms.....	165
Wiederherstellung der Standardeinstellungen(Zurücksetzen).....	166
Anzeigen der Uhr	167

Anhang 168

Liste der Weltzeitzonen	168
Standardeinstellungen	169
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	172
Sonderzubehör.....	174
Meldungen	175
Fehlersuche.....	177
Technische Daten	179
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	183
Index.....	188

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	In diesem Modus können Sie Fotos, Videos und Tondateien aufnehmen. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als "Foto-Modus", der Modus für die Aufzeichnung von Videos als "📹 Modus" und der Modus für die Aufzeichnung von Tondateien "🎤 Modus bezeichnet".
 Modus	In diesem Modus können Sie Fotos ansehen und Videos und Tondateien abspielen.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen die Funktion aktiviert werden kann. Beisp.  Einstellung der Bildschirfe (Konturen)

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden Fotos auszudrucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Anleitungen zum Ausdruck oder zur Bearbeitung von Bildern mit einem Computer siehe Hilfefunktion in ACDSee für PENTAX.

7 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

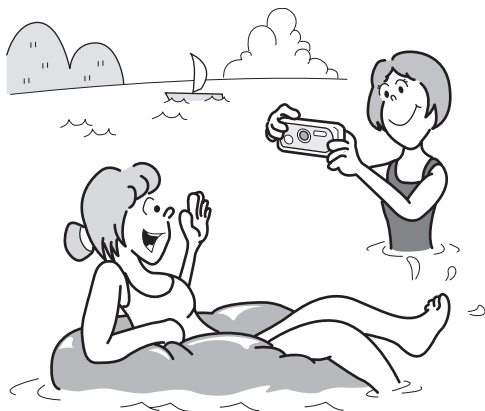
7

8

9

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die OptioWPi über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

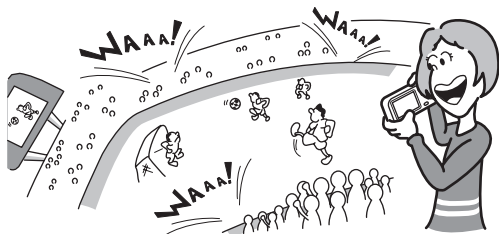
Machen Sie sich keine Sorgen, dass Wasser in Ihre Kamera gelangen könnte!



Die OptioWPi verfügt über eine hohe wasserdichte Funktionsfähigkeit, die es Ihnen ermöglicht, 30 Minuten lang 1,5 m unter Wasser fotografieren können. Der Verriegelungsmechanismus des Batterie/Kartendeckels wurde für Unterwasseraufnahmen konzipiert. (S.70)

- **Für Aufnahmen während Sie schnorcheln.**
- **Für Aufnahmen am Pool, oder während Sie an einem Fluss oder See baden.**
- **Für Aufnahmen bei unterschiedlichen Outdoor-Aktivitäten ohne Sorge, dass die Kamera ein bisschen schmutzig wird. Einmal kurz mit einem feuchten Tuch abwischen ist alles, was nötig ist!**

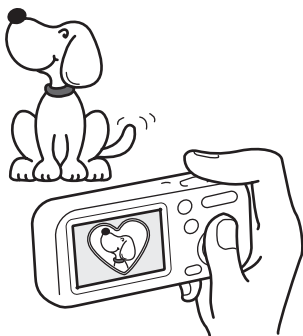
Tonaufnahmen vor und nach dem Fotografieren!



Mit der OptioWPi können Sie nicht nur eine Standaufnahme mit einer Sprachnotiz versehen. Wenn Sie auf den Synchronmodus schalten, werden auch die Umgebungsgeräusche automatisch aufgenommen, bis Sie auf den Auslöser drücken, um die Aufnahme zu machen. Insgesamt werden 20 Sekunden Ton, d.h. 10 Sekunden vor und 10 Sekunden nach der Verschlussauslösung gespeichert. (S.71)

- Um sich selbst aufzunehmen wie Sie „Cheese!“ oder „Schau in die Kamera“ sagen.
- Zum Aufnehmen des Jubelns der Menge in aufregenden Momenten eines Sportereignisses.

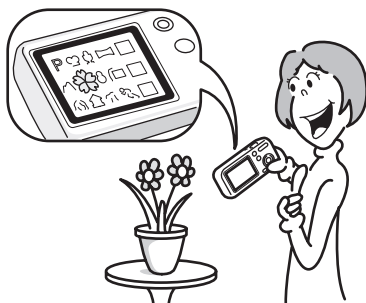
Wählen Sie einen Rahmen, bevor Sie die Aufnahme machen!



Mit der OptioWPi können Sie einen Rahmen wählen und auch vor der Aufnahme auf dem Monitor anzeigen, so dass Sie sicher sind, dass der Rahmen perfekt zu Ihrem Motiv passt. (S.74) Selbstverständlich können Sie den Rahmen auch später mit Hilfe der Bearbeitungsfunktionen hinzufügen. (S.130)

- Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Das benutzerfreundliche Design der OptioWPi ermöglicht eine einfache Bedienung mit einem Minimum an Tasten am Kameragehäuse. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, schalten Sie in den Aufnahmemodus (S.53) und wählen die optimalen Einstellungen für die Situation oder in den Wiedergabemodus (S.104, S.122) um die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen zu genießen. Beim Drücken der grünen Taste erscheint eine Hilfsanzeige am LCD-Monitor, die Ihnen die in jedem Modus verfügbaren Funktionen und ihre Verwendung erklärt. (S.62)

- **Drücken Sie die Grüne Taste, während die Moduspalette angezeigt ist, um die Hilfsanzeige aufzurufen. (S.62)**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (S.64)**

Perfektes Taschenformat, damit Sie Ihre Kamera immer dabei haben können!

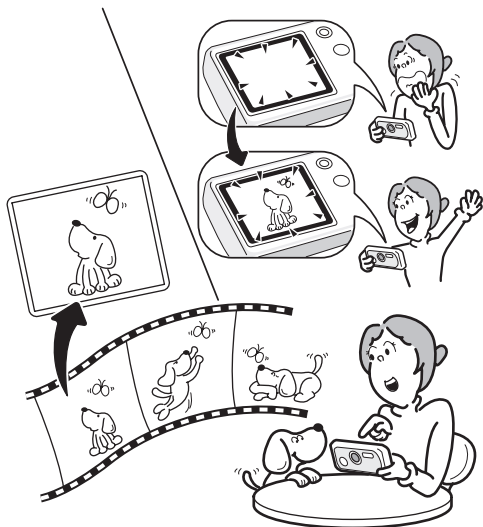


Mit ihrem kompakten, eleganten Design ist die OptioWPi gerade recht, um sie in die Hosentasche oder Handtasche zu stecken oder um den Hals zu tragen, sodass Sie sie wie Ihr Handy immer bei sich haben können. Mit ihrer Zeitfunktion, dem „Zeitmodus“, kann sie Ihnen auch als Uhr dienen. (S.167)

Genießen Sie die Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen ohne Computer!

Mit der OptioWPi können Sie Bilder wiedergeben und bearbeiten, ohne die Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Standfotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera. (S.122) Und keine Probleme mit versehentlich gelöschten Bildern: mit der OptioWPi können Sie sie wiederherstellen. (S.119)

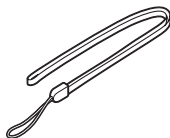
- **Das breite Angebot an Bearbeitungsfunktionen umfasst: Größe ändern (S.122), Zurechtschneiden (S.124), Farbe ändern (S.127) und Helligkeit ändern (S.128).**
- **Wenn die Augen Ihres Motivs im Bild rot erscheinen, können Sie sie korrigieren, während das Bild im Wiedergabemodus angezeigt ist. (S.129)**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, zwei Videos verbinden oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern. (S.132)**



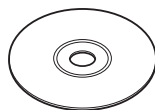
Überprüfung des Packungsinhalts



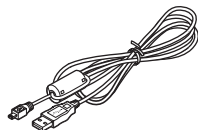
Kamera
OptioWPi



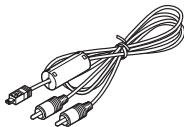
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW30



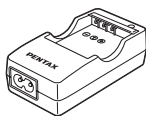
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku D-LI8 (*)



Batterieladegerät
D-BC8 (*)



Netzkabel (*)



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

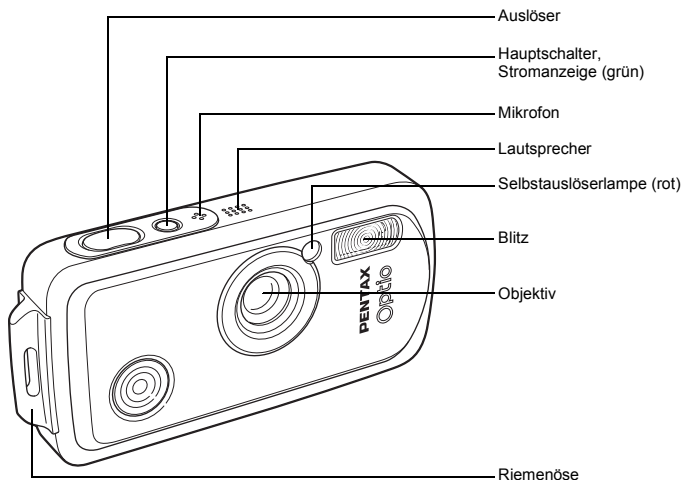
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S.174).

Netzkabeltyp

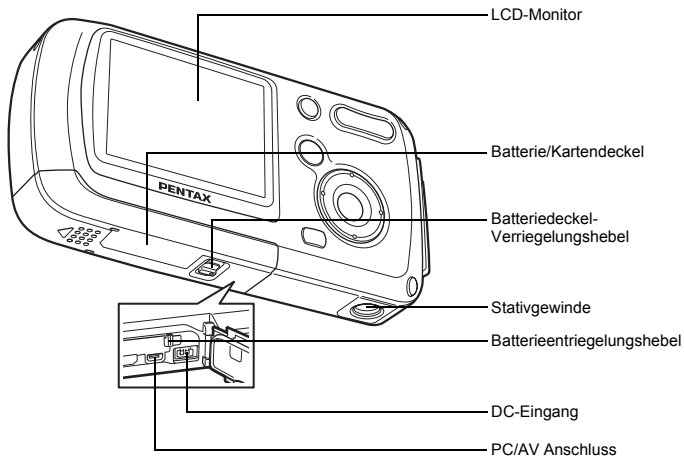
D-CO2A Australien / D-CO24E Europa / D-CO2H Hong Kong, Großbritannien /
D-CO24J Japan / D-CO2K Korea / D-CO24U Nordamerika, Kanada

Bezeichnung der Teile

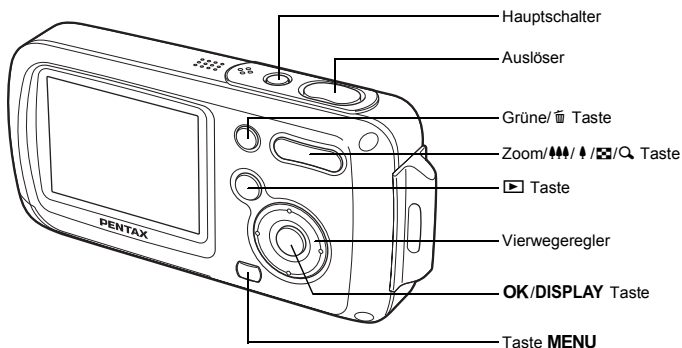
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

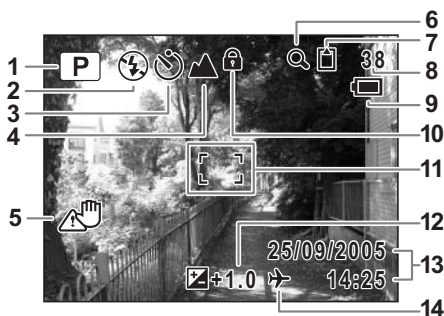


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (S.44 - S.47).

Bildschirmanzeigen

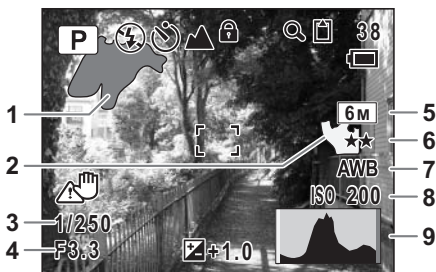
Normales Display im Standaufnahmenmodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus (S.53) | 8 | Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 2 | Blitzbetriebsart (S.83) | 9 | Batterieanzeige (S.24) |
| 3 | Aufnahmeart (S.72, S.73, S.74) | 10 | Symbol für Tastensperre (S.65) |
| 4 | Fokussiermodus (S.81) | 11 | Autofokusrahmen (S.40) |
| 5 | Bildverwacklungssymbol (S.79) | 12 | Belichtungskorrektur (S.78) |
| 6 | Symbol für Digitalzoom (S.76) | 13 | Datum und Uhrzeit (S.38) |
| 7 | Speicherstatus (S.34) | 14 | Weltzeiteinstellung (S.156) |
-  : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
 : SD Speicherkarte
 : Karte ist schreibgeschützt

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus



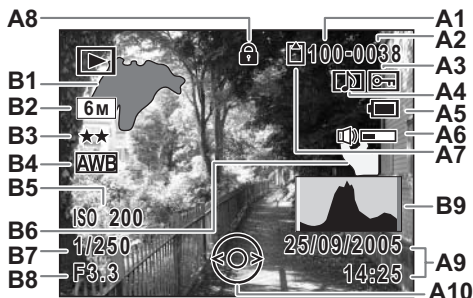
- | | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Heller Bereich (blinkt rot) | 6 | Qualität (S.87) |
| 2 | Dunkler Bereich (blinkt gelb) | 7 | Weißabgleich (S.88) |
| 3 | Verschlusszeit | 8 | Empfindlichkeit (S.92) |
| 4 | Blende | 9 | Histogramm (S.80) |
| 5 | Auflösung (S.85) | | |

Zu den Hellen und Dunklen Bereichen

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. B1 bis B9 erscheinen nur wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.109)



- | | |
|---|---|
| A1 Ordernummer (S.159) | A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler |
| A2 Dateinummer | B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.19) |
| A3 Schutzsymbol (S.120) | B2 Auflösung (S.85) |
| A4 Sprachnotizsymbol (S.148) | B3 Qualität (S.87) |
| A5 Batterieanzeige (S.24) | B4 Weißabgleich (S.88) |
| A6 Lautstärkesymbol (S.148) | B5 Empfindlichkeit (S.92) |
| A7 Speicherstatus (S.34) | B6 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.19) |
| : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
: SD Speicherkarte
: Karte ist schreibgeschützt | B7 Verschlusszeit |
| A8 Symbol für Tastensperre (S.65) | B8 Blende |
| A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.38) | B9 Histogramm (S.80) |

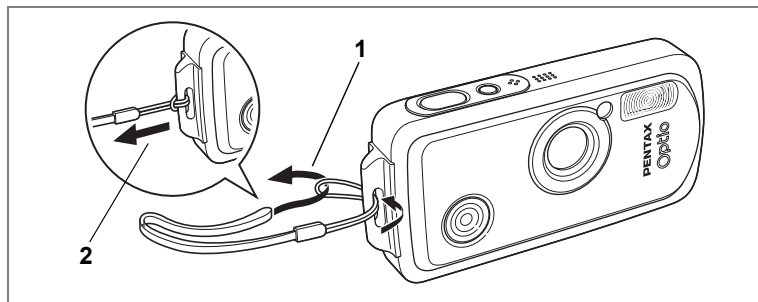
Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

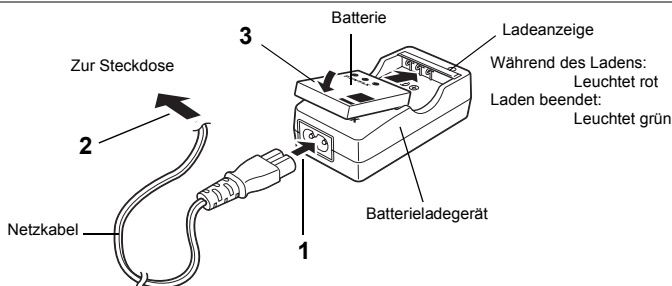
Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

Zoomtaste	
Taste OK	
Auslöser	
Grüne/ Taste	

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.



Laden der Batterie

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera oder nach einer längeren Gebrauchspause verwenden, bzw. wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint.

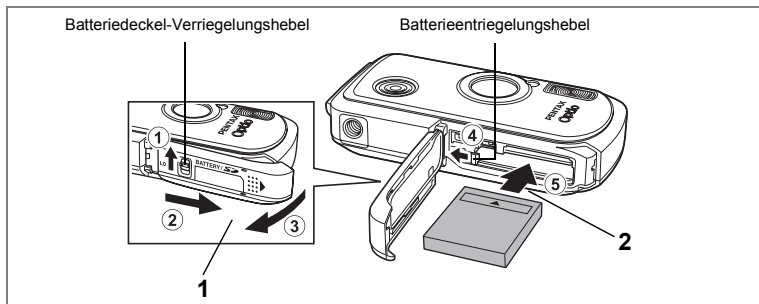
- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC8 Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**
Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 100 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.



- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen des Lithiumionen-Akkus D-Li8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Verwenden Sie den mitgelieferten Akku. Laden Sie den Akku, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera verwenden.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Pfeilrichtung ①, schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ② und klappen Sie den Deckel auf in Richtung ③.

2 Während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum Objektiv zeigt.

Drücken Sie leicht auf die Batterie, so dass sie einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batteriedeckelverriegelung in die zu ① entgegengesetzte Richtung.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④ drücken.

Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.



Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8. Die Verwendung irgendeines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch herum liegt, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die Batterie wechseln. Vermeiden Sie es, die Batterie zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.

1

• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit (bei 23°C, LCD-Monitor an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
200 Bilder	80 min	300 min	240 min

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der im Verlauf des Testes nach CIPA-Bedingungen aufgenommenen Bilder. Die tatsächliche Leistung kann abhängig von den Betriebsbedingungen variieren. (bei eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz benutzt bei 50% der Aufnahmen und 23°C)

*2: Gemäß den Ergebnissen von vor-Ort Tests.



- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterie leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

● Batterienrecycling



Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Batterie in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

Li-ion

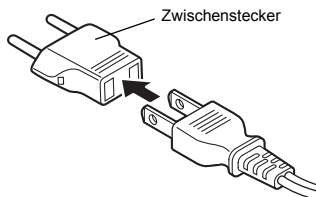
Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land.

Wir empfehlen Ihnen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (S.26)), bevor Sie in Ausland reisen, und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

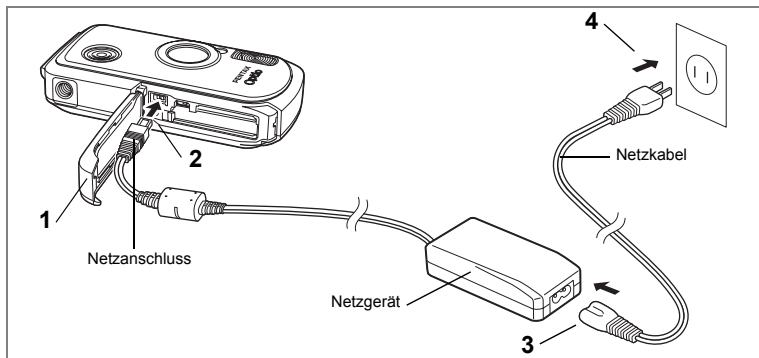
Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

1

Inbetriebnahme

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen PC anschließen möchten.

- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzgeräts am Netzanschluss der Kamera an, sodass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



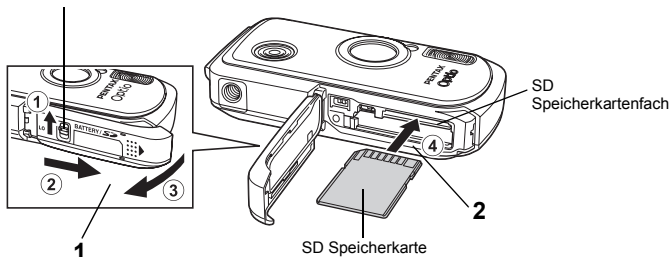
- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" (S.1), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Die Batterie in der Kamera kann durch Anschluss des Netzgeräts an die Kamera nicht nachgeladen werden.
- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme

Batteriedeckel-Verriegelungshebel



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (S.34)



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.149). Formatieren siehe.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie, die Karte zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.



- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.31)
- Die Stromanzeige blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Pfeilrichtung ①, schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ② und klappen Sie den Deckel auf in Richtung ③.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

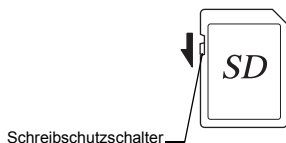
Drücken Sie die Batteriedeckelverriegelung in die zu ① entgegengesetzte Richtung.

Entfernen der SD Speicherkarte**1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.****2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.**

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- ☐ erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Die SD-Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite oder bei Ihrem PENTAX Servicezentrum.



Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen

1

Inbetriebnahme

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen.

Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt **[2M]** (1600x1200) für Ausdrucke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

Auflösung		Einsatz
[6M] 2816×2112	↑ Deutlicher	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
[5M] 2560×1920		
[4M] 2304×1728		
[3M] 2048×1536		Für Ausdrucke im Postkartenformat.
[2M] 1600×1200		
[1024] 1024× 768		
[640] 640× 480		Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Die Standardeinstellung ist **[6M] 2816×2112**.

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist **★★ (Besser)**.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü **[📷] Aufn.Modus**.

Auswahl der Auflösung **☞ S.85**

Auswahl der Qualitätsstufen **☞ S.87**

● **Auflösung, Qualitätsstufe und IBildspeicherkapazität**
(Ungefähre Anzahl Bilder)

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
6M	2816×2112	3	41	7	83	10	124
5M	2560×1920	4	49	8	95	11	137
4M	2304×1728	5	62	10	124	15	178
3M	2048×1536	6	77	13	153	19	223
2M	1600×1200	10	124	17	206	26	301
1024	1024× 768	21	244	35	412	45	522
640	640× 480	42	489	61	712	84	979

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw.

Auflösung und Bildfrequenz von Videos

Wählen Sie die Auflösung und Bildfrequenz je nach Verwendungszweck des Videos. Die Auflösung ist die Anzahl der aufgezeichneten Pixel. Je höher die Anzahl der Pixel, umso deutlicher ist das Bild, aber umso größer ist auch die Datei. Die Bildfrequenz ist die Anzahl der Bilder pro Sekunde. Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei. Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos 📷 S.101

Auswahl der Bildfrequenz 📷 S.102

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

[320] (320×240)	Geeignet für die Betrachtung des Videos an einem Computer.
[160] (160×120)	Die Dateigröße ist kleiner, die Gesamtaufzeichnungszeit erhöht sich jedoch. Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Die Standardeinstellung ist **[320] (320×240)**.

● Geeignete Bildfrequenz gemäß Verwendungszweck

30 B/s	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15 B/sec	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

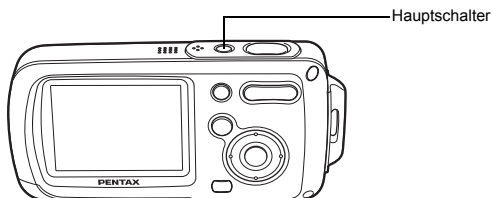
Die Standardeinstellung ist **30 B/s (Bilder pro Sekunde)**

● Auflösung, Bildfrequenz und Aufnahmezeit

(Ungefähre Aufnahmezeit)

		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
[320] 320×240		16 s	3 min 6 s	30 s	5 min 56 s	8 min 22 s	1 Std. 37 min
[160] 160×120		1 min 1 s	11 min 52 s	1 min 52 s	21 min 45 s		

- Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.36 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus und die Stromanzeige erlischt.

Fotografieren S.63

Prüfen der Speicherkarte

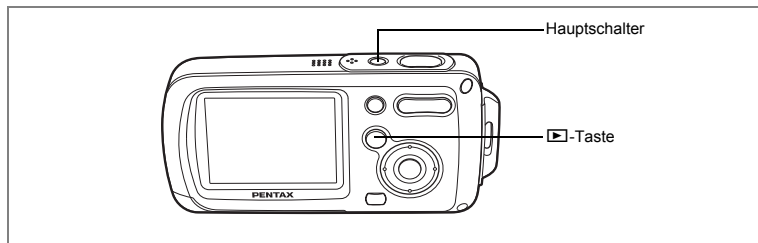
Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.

erscheint anstelle von , wenn der Schreibschuttschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht.

In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus





Reiner Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.

Drücken des Auslösers schaltet die Betriebsart nicht auf Modus um.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

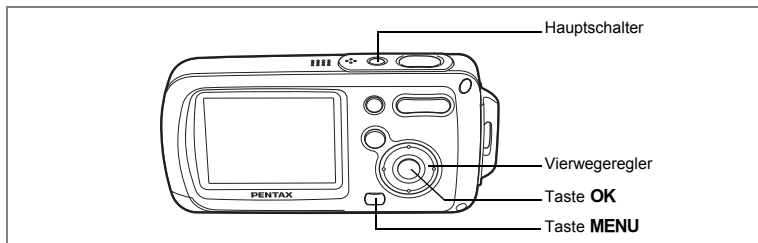
Die Kamera schaltet sich im reinen Wiedergabemodus ein.



Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus in den Modus schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Wiedergabe von Standfotos S.42

Stellen Sie die Sprache, Zeit und das Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



Der Bildschirm Grundeinstellungen erscheint, wenn die Kamera erstmalig eingeschaltet wird. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus "Einstellung der Sprache", um die Sprache einzustellen und die Schritte in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen. Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38), sobald der Bildschirm Datumseinstellung erscheint.

Sprache, Datum und Zeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

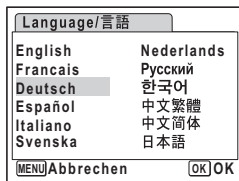
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (S.158) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (S.150) aus.

Einstellung der Sprache

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

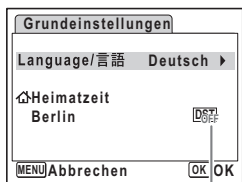
Der Bildschirm Sprache/言語 erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Anzeigesprache zu wählen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Grundeinstellung wird in der gewählten Sprache angezeigt. Drücken Sie die **OK** Taste erneut, wenn [Heimatzeit] und [Sommerzeit] erscheinen, wie auf dem Bildschirm rechts. Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38). Gehen Sie zu "Einstellen der Heimatzeit und Sommerzeit", falls ein anderer Bildschirm angezeigt wird.



Sommerzeit

Wurde die **OK** Taste versehentlich in einer anderen Sprache gedrückt, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzusetzen.

- 1 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 4 Sie können die gewünschte Sprache mit dem Vierwegeregler (▼ ▲) auswählen. 言語**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Sprache/言語 erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼ ▲ ◀ ▶) die Sprache.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

[Heimatstadt], Datum und Uhrzeit entsprechen der vorher irrtümlich eingestellten Sprache. Befolgen Sie die Schritte unter "Einstellung der Weltzeit" (S. 156) zur Einstellung einer Stadt und unter "Änderung von Datum und Uhrzeit" (S. 150) zur Einstellung von aktuellem Datum und Uhrzeit.

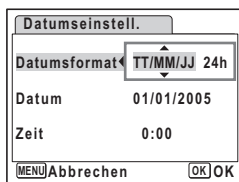
Einstellen der Heimatzeit und Sommerzeit

- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Heimatzeit erscheint.
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um die Stadt zu wählen.**
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit]
- 8 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**
- 9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

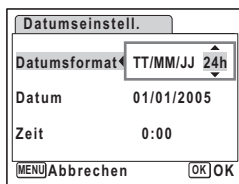
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**

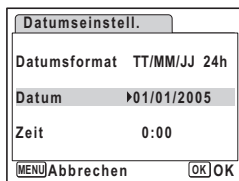


- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

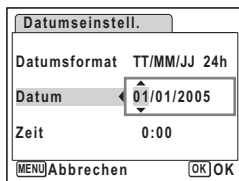
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Sprache, Datum, Uhrzeit, Heimatzeit und Sommerzeit können geändert werden.

Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (S. 158) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (S. 150) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in "Einstellung der Weltzeit" (S. 156) aus.



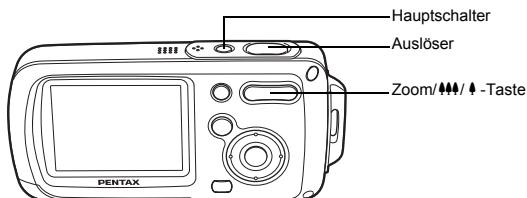
Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm wird auf das Land oder die Region eingestellt, die unter [Sprache/言語] in den Grundeinstellungen gewählt worden ist. Sie können die Einstellung ändern.(S.161)

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Standaufnahmen. Dies wird als Aufnahmemodus oder Foto-Modus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/III/II-Taste nach links oder rechts ändern.

II : vergrößert das Motiv.

III : vergrößert den Aufnahmebereich.



Fokusrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.41)



Drücken Sie die grüne Taste, um in den grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen vornehmen zu lassen. Die Wahl des grünen Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. (S.64)

Verwenden des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharf gestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Vollständig herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

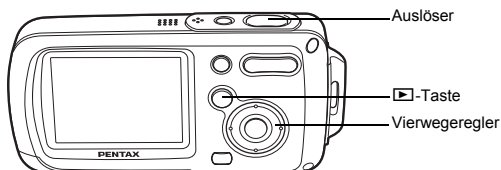
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Horizontale Linien oder feinen Muster.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S.93) Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste  drücken.

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus  (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus  ( Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Um in den Modus  zurückzukehren, drücken Sie die Taste  nochmals im Modus  oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



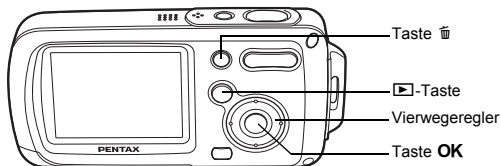
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

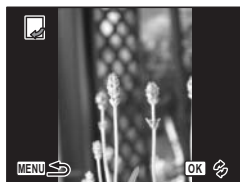
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (, , , , um (Bild drehen) zu wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.

5 Drücken Sie die Taste .

Das gedrehte Bild erscheint.



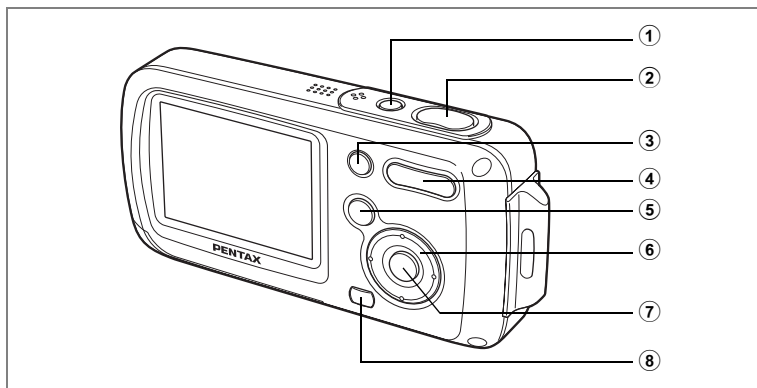
- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen.

Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK. (S.114)





Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera ein und aus. (S.34)
- ② **Auslöser**
Fokussiert bei halbem Herunterdrücken die Kamera auf das Motiv.
(Ausgenommen im Modus **▲**, **PF** und **MF**) (S.40)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.40)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart **📹**. (S.99)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart **🔊**. (S.144)
- ③ **Grüne Taste**
Schaltet in den grünen Modus um. (S.64)
Ruft das zugeordnete Menü auf. (S.58)
Zeigt eine Erklärung der in der Moduspalette gewählten Funktion. (S.62)
- ④ **Zoom/▲/▼/📷/🔍 Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.76)
Entfernen/Hinzufügen eines Aufnahmemodus von/zur Moduspalette. (S.57)
- ⑤ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus **▶**. (S.104)

⑥

Vierwegeregler

- (▲): Ändert die Aufnahmeart. (S.72, S.73, S.74)
- (▼): Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.53)
- (◀): Ändert den Blitzmodus. (S.83)
- (▶): Ändert den Fokussiermodus. (S.81)
- (▲▼): Ändert **MF** im Modus **MF**. (S.82)

⑦

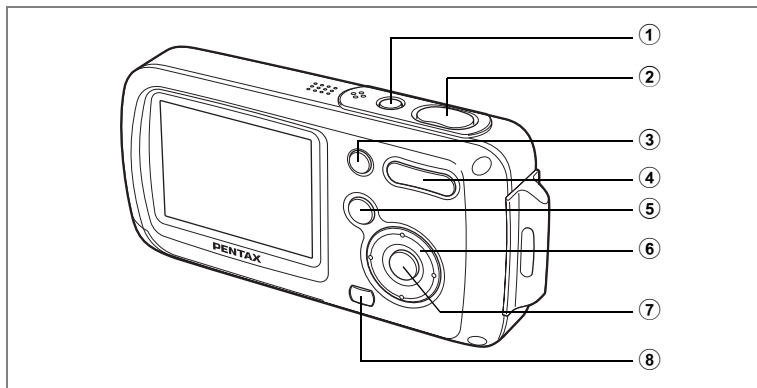
OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.79)

⑧

MENU Taste

Ruft das Menü [📷 Aufn.Modus] auf. (S.48)



Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera ein und aus. (S.34)
- ② **Auslöser**
Schaltet bei halbem Drücken in den Modus . (S.104)
- ③ **Grüne/ Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.114)
Schaltet von der Neubildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.116)
Zeigt eine Hilfsanzeige für die in der Wiedergabe-Moduspalette gewählte Funktion. (S.62)
- ④ **Zoom / / Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige auf die Neubildanzeige beim Drücken von und auf die Ordneranzeige beim nochmaligen Drücken von . Kehrt beim Drücken von zur vorherigen Anzeige zurück. (S.105)
Vergrößert beim Drücken von das Bild während der Einzelbildanzeige.
Kehrt beim Drücken von zur vorherigen Anzeige zurück (S.107)
Dient zur Lautstärkeregelung während der Wiedergabe von Videos. (S.112, S.146)
- ⑤ **Taste**
Schaltet in den Modus . (S.104)

⑥

Vierwegeregler

- (▲): Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.112, S.146)
- (▼): Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.61)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.112, S.146)
- (◀▶): Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.42)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (S.112)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (S.146)
- (▲▼◀▶): Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe. (S.107)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige. (S.105)

⑦

OK/DISPLAY Taste

- Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.109)
- Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.105, S.107)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.106)

⑧

MENU Taste

- Zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus] während der Einzelbildanzeige an. (S.48)
- Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.60)
- Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.105, S.107)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.106)

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

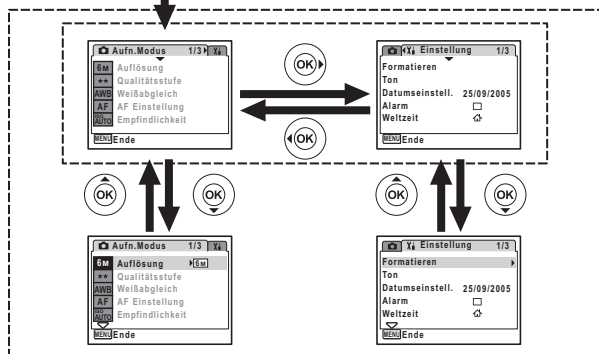
Drücken der Taste **MENU** zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus].()

Während der

Während der



MENU



SHUTTER

Halb gedrückt

MENU oder **OK**

▶



ändern Sie die
Einstellung und
kehren Sie zum
Modus **P** zurück

Ändern Sie die
Einstellung und
kehren Sie zum
Modus **▶** zurück

3

Bedienung der Kamera



Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [Afn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus Afn.

Es erscheint das Menü [Afn.Modus].

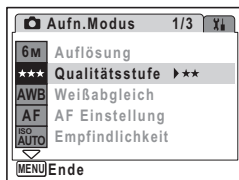
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.



Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler ().

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

 Beenden: Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

  : Speichern der aktuellen Einstellung und Rückkehr zu Schritt 3.

 Abbrechen: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang (S.169), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn. Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

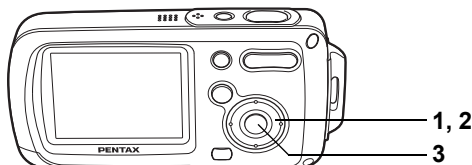
Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.85
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.87
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.88
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.90
	Fokussierbegrenzer	Zur Begrenzung des Objektivbewegungsbereichs je nach den Bedingungen	S.90
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.92
Belichtungskorrektur		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.78
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.101
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde)	S.102
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	S.103
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	S.77
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.93
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.97
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.94
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.95
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.96



- Verwenden Sie den grünen Modus, um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] sorglos fotografieren zu können. (S.64)
- Indem Sie häufig verwendete Funktionen der grünen Taste zuweisen, können Sie direkt auf das Menü zugreifen. (S.58)

[Xi Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.149
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton	S.152
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.150
Alarm	Zur Einstellung des Alarms	S.154
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.156
Sprache/ 言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.158
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.159
USB-Verbindung	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu PC oder Drucker)	S.160
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.161
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.162
Energiesparfunktion	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.163
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drücken von  an der Zoom/  /  -Taste während der Zoomwiedergabe	S.108
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.164
Grüne Taste	Weist der grünen Taste eine Funktion zu	S.58
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm und die Motivprogramme in der Aufnahme-Moduspalette und die Reihenfolge, in der sie erscheinen	S.166



Einstellung der Motivprogramme

Die OptioWPi verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die grüne Taste, um eine Hilfsanzeige für das Motivprogramm aufzurufen. (S.62)



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen , , , , , and  werden Blitz, Schärfe, Farbsättigung, Kontrast, Schärfentiefe, Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter "Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen" (S.172).
- Die Aufnahme-Moduspalette wird nicht angezeigt, selbst wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, wenn der Fokussiermodus auf **MF** eingestellt ist.

Es stehen 22 Motivprogramme zur Verfügung.

① **P Programm**

Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen.(S.63)

② **Nachtsszene**

Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ. Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren.(S.66)



3 **Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.(S.99)

④ **Sprachaufzeichnung**

Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon an der Oberseite der Kamera nicht mit Ihrer Hand abdecken.(S.144)

⑤ **Synchr. Sprachnotiz**

Nimmt automatisch Tonaufzeichnungen 10 Sekunden vor und nach dem Drücken des Auslösers vor. (S.71)

⑥ **Landschaft**

Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Die Schärfe ist auf Weitwinkel eingestellt.



⑦ **Blume**

Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen.



⑧ **Porträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



9

Unterwasser

Verwenden Sie dieses Programm für Unterwasser-aufnahmen. Fängt den Blauton des Meeres ein. (S.70)



10

Surf & Schnee

Für Aufnahmen in strahlendem Licht z.B. am Strand oder in verschneiten Bergen.



11

Sport

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken.



12

Kinder

Ideal zum Fotografieren von Kindern, die in ständiger Bewegung sind. Verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



13

Haustier

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera fokussiert kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen. (S.67)



14 **Kerzenschein**

Ideal, um eine Atmosphäre im Kerzenschein einzufangen. Die Auflösung ist auf 1280×960 eingestellt.(S.66)



15 **SOFT Soft**

Für Aufnahmen mit weichen, verschwommenen Konturen.



16 **Panorama-Hilfe**

Zur Aufnahme von Bildern, die Sie später zu einem Panoramabild verbinden können. Verwenden Sie die mitgelieferte Software, um die Bilder auf einfache Weise zu verbinden.(S.68)

17 **Feuerwerk**

Verwenden Sie dieses Programm, um spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken zu machen. Sie verwenden am besten ein Stativ, da die Auslöserzeit auf 4 Sek. fest eingestellt ist.(S.66)



18 **Selbstporträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von sich selbst, oder wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Kamera stellt Schärfe und Farbe ein.



19 **Natürlicher Hautton**

Stellt Farbe und Helligkeit ein, um den Hautton schöner als im Porträtmodus zu reproduzieren.



20

 Food

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft.



21

 Museum

Für Aufnahmen in Museen und Kunstgalerien, wo Blitzlichtaufnahmen verboten sind. Vermeiden Sie Kameraerschütterungen.



22

 Dokument

Für Aufnahmen mit fester Einstellung von 1280×960 Pixeln für Dokumente.



Verwenden Sie den Aufnahmemodus, um der Aufnahme-Moduspalette Motivprogramme zuzuweisen. Standardmäßig sind die 15 Motivprogramme von ① bis ⑮ in der Palette enthalten. Sie können bestimmen, welche Programme die Aufnahme-Moduspalette enthalten soll.

Ändern der Motivprogrammsymbole

Neben dem grünen Modus verfügt diese Kamera über 22 Motivprogramme, von denen 15 der Aufnahme-Moduspalette zugewiesen sind. Sie können bestimmen, welche Motivprogramme in der Palette erscheinen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um das Motivprogramm zu wählen, das sie entfernen möchten.



3 Drücken Sie an der Taste Zoom// .

Der Bildschirm zur Auswahl der Motivprogramme erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Programmsymbol, das sie hinzufügen möchten und drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Programmsymbol wird der Moduspalette hinzugefügt.



- Wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die grüne Taste, um eine Hilfsanzeige für das Motivprogramm aufzurufen. (S.62)
- Die der Aufnahme-Moduspalette zugewiesenen Motivprogramme und die Reihenfolge in der sie erscheinen, werden durch Wählen von [Zurücksetzen] im Menü [ Einstellung] nicht auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Aufrufen eines bestimmten Menüs

Wenn Sie der Grünen Taste Funktionen zuweisen, erscheint beim Drücken der Grünen Taste ein Menü nach dem anderen. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen wie z.B. Belichtungskorrektur, Empfindlichkeit und Weißabgleich direkt zur Einstellanzeige zu kommen.



- Die folgenden Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen: Grüner Modus, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Fokussierbegrenzung, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Schärfe, Sättigung und Kontrast.
- Die Standardeinstellung ist: Grüner Modus auf [1] und keine Funktion auf [2], [3] oder [4].
- Die Einstellung wird nicht auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn Sie [Zurücksetzen] im Menü [ Einstellung] wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich in den Originalmenüs ( Aufn.Modus) und ( Einstellung)) wie gewohnt verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion mit der grünen Taste und mit dem Originalmenü speichern.

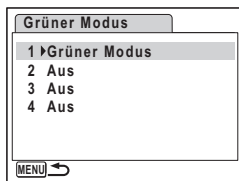
Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

1 Wählen Sie [Grüner Modus] im Menü [Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm „Grüner Modus“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () eine Ziffer.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

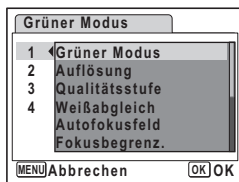
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie eine Funktion und drücken Sie die Taste OK.

6 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um die erforderlichen Funktionen zu programmieren.

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Die Verwendung der Grünen Taste

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die der Ziffer [1] im [Grünen Modus] im Menü [☒ Einstellung] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.



Die nächste der Grünen Taste zugewiesene Funktion

2 Drücken Sie die grüne Taste nochmals.

Die der Ziffer [2] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

Während der Bildschirm rechts angezeigt ist, können Sie mit der grünen Taste, die den Ziffern [3] und [4] zugewiesenen Funktionen aufrufen.

3 Ändern Sie die Einstellungen und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

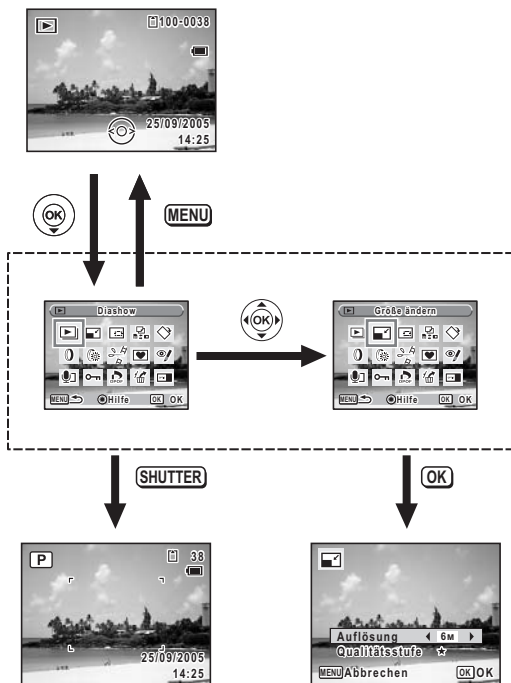


- Wenn der grünen Taste der Grüne Modus zugewiesen wurde, schaltet die Kamera eine Sekunde nach dem Drücken der grünen Taste in den grünen Modus (S.64).
- Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Grüne Modus zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von fünf Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabemoduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließen der Wiedergabemoduspalette Rückkehr in den Modus .

Aufrufen des Bildschirms für die gewählte Wiedergabefunktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
	Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander	S.110
	Größe verändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder	S.122
	Zuschneiden	Zum Löschen eines unbenötigten Bildteils	S.124
	Bild/Ton kopieren	Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt	S.125
	Bild drehen	Zum Drehen von Standfotos	S.43
	Digitalfilter	Zur Änderung der Farbe von Standfotos	S.127
	Helligkeitsfilter	Zur Änderung der Helligkeit von Standfotos	S.128
	Film bearbeiten	Als Foto speichern	S.133
		Film trennen	S.134
		Filme verbinden	S.135
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen	S.130
	Rote-Augen-Funktion	Zur Korrektur von Standfotos, wenn das Motiv, bedingt durch das Blitzlicht, rote Augen hat	S.129
	Sprachnotiz	Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen	S.147
	Schützen	Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen	S.120
	DPOF	Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos	S.136
	Wiederherstellen	Zur Wiederherstellung gelöschter Bilder	S.119
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	S.165

Betrachten einer Hilfsanzeige für die Motiv- und Wiedergabeprogramme

Wenn Sie ein Programm in der Aufnahme- oder Wiedergabe-Moduspalette wählen und die Grüne Taste drücken, erscheint eine Erklärung für das gewählte Programm.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus  um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Programm.



3 Drücken Sie die grüne Taste.

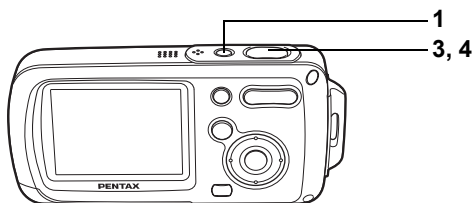
Eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Motivprogramm in den Aufnahmemodus zurück.



Drücken Sie die grüne Taste, um während der Hilfsanzeige zur Motivprogramm- oder Wiedergabepalette zurückzukehren.



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

Im Programm **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit, Fotos zu machen.

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.81 - S.96) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

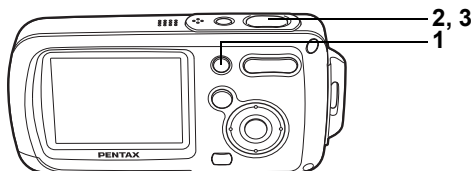
4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn ein anderes Motivprogramm als **P** gewählt wurde, wählen Sie **P** aus der Aufnahme-Moduspalette. (S.53)

Aufnehmen von Fotos S.40



Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)

4

Im grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus



Die Kamera schaltet auf den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des grünen Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

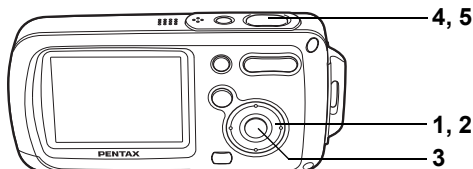




- Wenn der grünen Taste noch andere Funktionen zugewiesen wurden, erscheinen die Menüs der Reihe nach bei jedem Drücken der Taste. (S.59)
- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK** nicht ändern.
- Sie können im Grünen Modus das Menü [📷 Aufn.. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Wenn Sie versuchen, das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie vom grünen Modus auf den Modus [📷] geschaltet haben, können Sie das Menü [📷 Aufn. Modus] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Wenn Sie versuchen, das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.

* Die Einstellungen des grünen Modus sind wie folgt.

Blitzbetriebsart	🔦 _A (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokussierart	AF (Autofokus)
Datenanzeige	Standard
Auflösung	[6M] [3M] Für Rahmenfunktion)
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	[] (Mehrfach)
Fokussierbegrenzer	☑ (An)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorrektur	±0.0
Digitalzoom	☑ (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	— — — — — + (Standard)
Farbsättigung	— — — — — + (Standard)
Kontrast	— — — — — + (Standard)



Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts/Kerzenschein/Feuerwerkmodus)

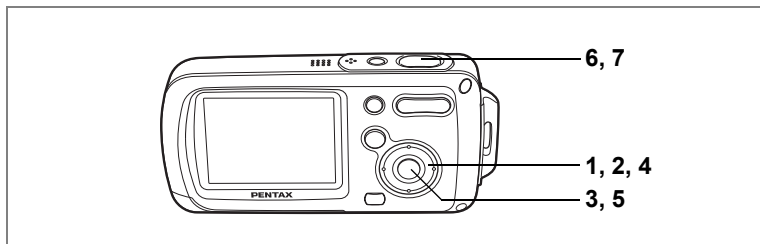
Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.
	Dieses Modus eignet sich ideal zum Einfangen einer Atmosphäre im Kerzenschein.
	Verwenden Sie diesen Modus für spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachts), (Kerzenlicht) oder (Feuerwerk).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.72)
- Die Empfindlichkeit kann auf bis zu 800 im Modus eingestellt werden. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf zwischen 80 und 800 eingestellt, wenn [Auto] ausgewählt ist. (S.92) Die Auflösung ist fest eingestellt auf 1280×960.
- Sie können den Modus der Aufnahme-Moduspalette zuweisen, wenn dieser dort noch nicht erscheint. (S.57)
- Die Empfindlichkeit ist auf 80 eingestellt, die Scharfeinstellung auf , und der Blitz auf im Modus. Belichtungskorrektur ist nicht verfügbar.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler ▲ ▼ ◀ ▶.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um , , , , oder zu wählen.

Es gibt zwei Symbole, eine Katze und einen Hund.

(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

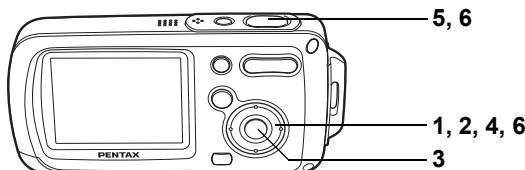
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

4

Fotografieren

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Panorama-Software (ACDSee für PENTAX, ACD photostitcher), die auf der CD-ROM (S-SW30) mitgeliefert wurde und einen Computer. Der Panorama-Assistent ermöglicht Ihnen, die Bildränder zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild verbinden lassen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Panorama-Hilfe).

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden.

◀ : Verbindet die Bilder an der linken Seite.

▶ : Verbindet die Bilder an der rechten Seite.

▲ : Verbindet die Bilder an der Oberseite.

▼ : Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbdurchsichtiger Form an der linken Seite des LCD-Monitors.

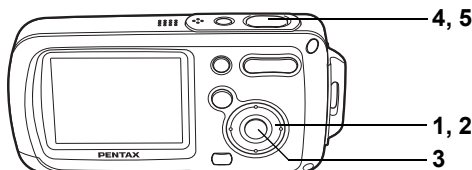


6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie Kamera, bis sich das halbdurchsichtige Bild und die tatsächliche Ansicht überlappen, und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für die dritte und eventuelle weitere Aufnahmen.



Die Kamera kann die Bilder nicht verbinden. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX, ACD photostitcher). Anweisungen zum Verbinden von Bildern siehe PENTAX Benutzerhandbuch



Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus)

Diese Kamera entspricht den Vorschriften JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und kann zum Fotografieren in einer Tiefe von bis zu 1,5 m für eine Dauer von 30 Minuten benutzt werden. Darüber hinaus entspricht diese Kamera den Bestimmungen JIS Klasse 5 für Staubbichtigkeit (IP58).

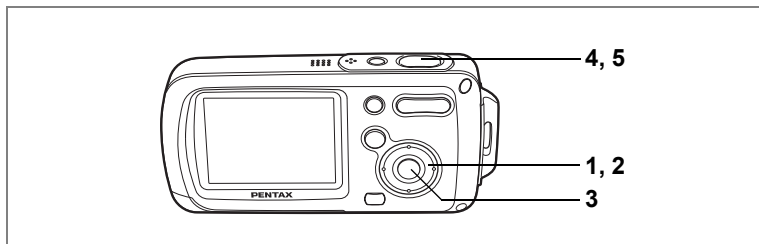
Verwenden Sie den Unterwassermodus, um naturgetreue Unterwasseraufnahmen zu machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Unterwasser) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Unterwasserprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Caution

- Vergewissern Sie sich, bevor Sie Unterwasseraufnahmen machen, dass sich kein Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung des Batterie/Kartendeckels befindet und prüfen Sie, ob der Deckel sicher verschlossen ist. (S.23)
- Bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen, nachdem Sie die Kamera unter Wasser benutzt haben, vergewissern Sie sich, dass sich kein Wasser, Schmutz oder Sand auf dem Batterie/Kartendeckel oder sonstwo an der Kamera befindet. Wischen Sie die Kamera ab, bevor Sie den Deckel öffnen.

Wasserdichtigkeit und Staubbichtigkeit  S.5



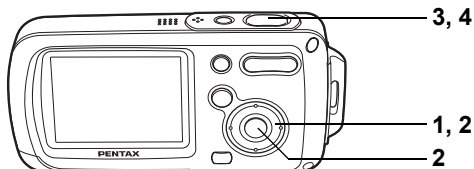
Standaufnahmen mit Ton (Synchro Sprachnotiz)

Insgesamt werden 20 Sekunden Ton, d.h. 10 Sekunden vor und 10 Sekunden nach der Verschlussauslösung mit dem Standbild aufgezeichnet.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Synchro Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)-**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm Synchro Sprachnotiz ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.
Ein Countdown der verbleibenden Aufzeichnungszeit erscheint in der Schnellansicht.



- Sie können Ton, der im Synchromodus aufgenommen wurde, genauso wie eine Sprachnotiz abspielen. (S.148)
- Im Synchromodus ist die Standardeinstellung für den Fokussiermodus **PF** (Panfokus). (S.81)
- Tonaufnahmen vor dem Fotografieren werden sofort gestartet, wenn der Synchromodus ausgewählt ist. Es werden zehn Sekunden Ton vor dem vollständigen Drücken der Auslösertaste zusammen mit dem Standbild aufgezeichnet. Vor diesem Zeitpunkt wird keine Tonaufzeichnung vorgenommen.
- Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, während die Kamera nach der Aufnahme Ton aufzeichnet, schaltet die Kamera sofort in den Aufnahmemodus, so dass sich die Tonaufzeichnungszeit verkürzt.



Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶▼), um oder zu wählen und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

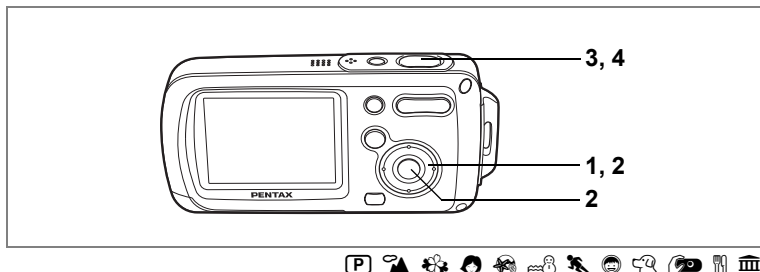
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.



- Im Modus beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- kann nicht gewählt werden, wenn auf den Standardwert eingestellt ist. Wählen Sie in einem anderen Aufnahmemodus und ändern Sie dann den Aufnahmemodus in .



Serienaufnahmen (Kontinuierlicher Aufnahmemodus / Hochgeschwindigkeitsaufnahmemodus)

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Kontinuierliche Aufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS Serien-Aufnahmen	Bilder werden kontinuierlich mit einer Geschwindigkeit von 3 Bildern pro Sekunde gemacht, bis der Pufferspeicher voll ist.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus

2 Wählen Sie (Serienaufnahme) oder (HS Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

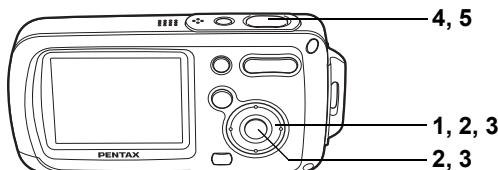
Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.



- Im Serienaufnahme- oder High-Speed-Serienaufnahmemodus wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen , , , , **SOFT** , , , , , nicht verfügbar.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Im High-Speed-Serienmodus ist die Auflösung fest auf 1280 x 960 eingestellt.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Bildaufnahmen mit Rahmen

In diesem Modus können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen. Drei Rahmen sind in der Kamera bereits gespeichert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl der Aufnahmeart.

2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.



Es erscheint der Rahmen-Auswahlbildschirm.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Rahmen, den Sie verwenden möchten zu wählen, und Sie die Taste OK.()

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

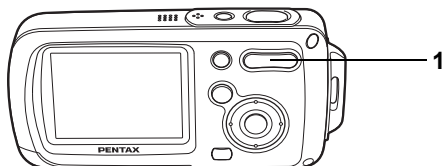
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharf gestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Rahmenfunktion ist in den Programmen , , , , oder nicht verfügbar.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Rahmenauswahl-Bildschirm, um das Menü [Aufn. Modus] aufzurufen.
- Die in dieser Funktion verwendeten Rahmen sind im eingebauten Speicher der Kamera gespeichert. Sie können ersetzt werden durch Rahmen von der SD Speicherkarte, indem Sie die grüne Taste im Rahmenauswahl-Bildschirm drücken. (S.131)
- Die Auflösung ist auf fixiert, und die Qualitätsstufe auf ★★.



Verwenden des Zoom

4

Fotografieren

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom -Taste im Modus .

- Tele : Vergrößert das Motiv
- Wide : Vergrößert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich

Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion auf (Aus) gestellt ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf (An) gestellt ist, können Sie diese mit dem optischen Zoom kombinieren, um das Motiv weiter zu vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Zoomleiste

Drücken Sie .



Optischer Zoombereich Digitaler Zoombereich



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

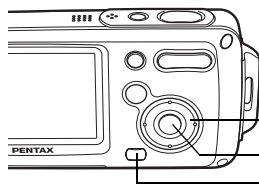
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (☒) (An) oder (☐) (Aus).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

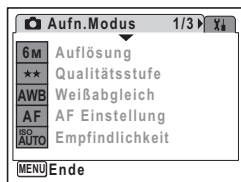
Die Einstellung der Digitalzoomfunktion wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.97



MENU



Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.

Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Belichtungskorrektur] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung ändern.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Belichtungskorrekturwert wird gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (S.80)

Speichern des LW-Korrekturwerts  S.97

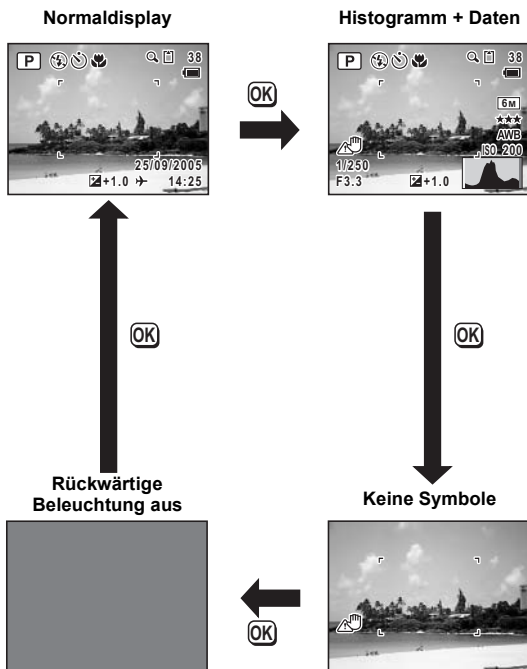
Anzeige von Aufnahme­daten im Aufnahmemodus

Der LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm-Display, keine Symbole, rückwärtige Beleuchtung aus.

Siehe "Bildschirmanzeigen" (S.18) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

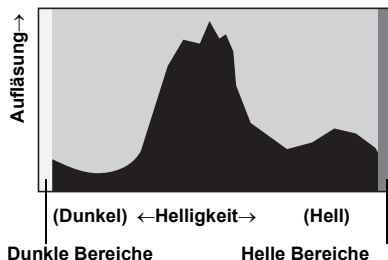


- Alle Kamertasten funktionieren normal, auch wenn die rückwärtige Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.
- erscheint, wenn Verwacklungen wahrscheinlich sind. Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.72)



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Fotos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Kontrastkorrektur benutzen oder das Bild neu aufnehmen möchten.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur) S.78

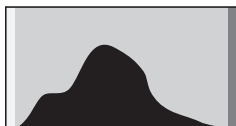
Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links beschnitten (die dunklen Bereiche) und ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts beschnitten (die hellen Bereiche). Helle Bereiche blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche blinken gelb.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus S.79

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus S.109

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.



- Im Modus ist der Fokus auf eingestellt.
- Im Modus können Sie nur **AF** und wählen.
- Im Modus können Sie nur , **PF** oder **MF** wählen.

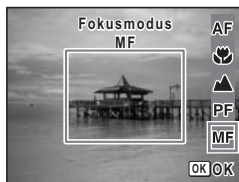
Speichern des Fokussiermodus S.97

Manuelle Scharfeinstellung

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (►), um MF zu wählen und drücken Sie OK.



Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung den LCD-Bildschirm auszufüllen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die MF-Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung

▼ : für kurze Entfernung

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Die Schärfereinstellung bleibt, nachdem Sie Ihren

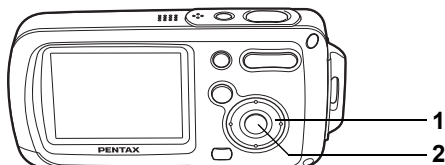
Finger vom Vierwegeregler (►) genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert.



MF Anzeige



Der Aufnahmemodus und Aufnahmeart können in **MF** nicht geändert werden.



Wählen des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Rote-Augen	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitz zündet nicht (Blitz Aus) im Modus oder bzw. wenn die Aufnahmeart auf oder oder der Fokus auf eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus können Sie nur oder wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

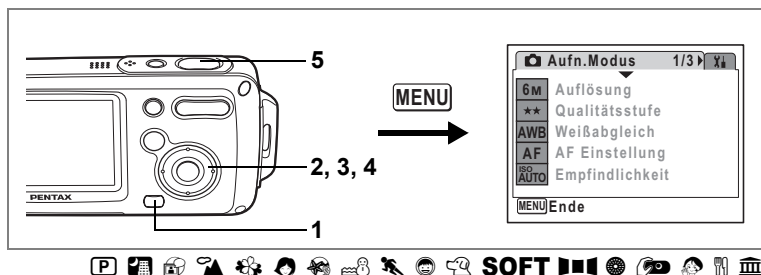


[Zu dem Rote-Augen Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Auto + AntiRotAugen) oder  (Blitz Ein + AntiRotAugen) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verhindern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.129).

Speichern des Blitzmodus  S.97



Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.

Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen.

2M (1600×1200) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Datenvolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (S.87).

Auflösung

Auflösung	Einsatz
6M 2816×2112	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M 2560×1920	
4M 2304×1728	
3M 2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2M 1600×1200	
1024 1024× 768	
640 640× 480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler ().**

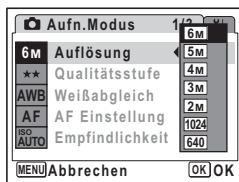
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

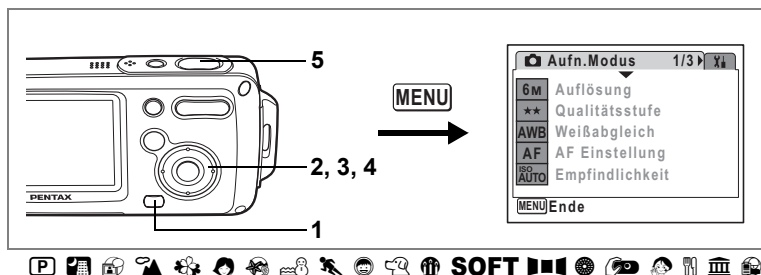
4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Ist die Aufnahmeart auf eingestellt, ist die Auflösung auf **3M** und die Qualitätsstufe auf **★★** festgelegt.
- Ist die Aufnahmeart auf eingestellt, oder wenn der Aufnahmemodus auf oder festgelegt ist, beträgt die Auflösung 1280×960.
- Wenn Sie die Funktion [Auflösung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen.(S.58)



Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (S.85).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (**).
- Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Drücken Sie den Vierwegeregler ()**, um die Qualitätsstufe zu ändern
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

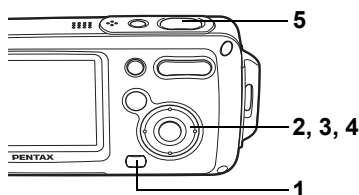


Die Qualitätsstufe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

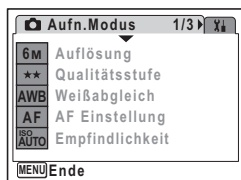


- Wenn Sie die Funktion [Qualitätsstufe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- Die Qualitätsstufe ist auf ★★ eingestellt, wenn die Aufnahmeart auf festgelegt ist.

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen S.31



MENU



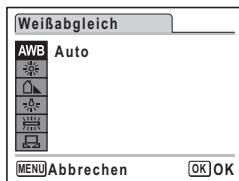
Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Sonnenschein	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Weißabgleich] zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) ändern.**



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Weißabgleicheinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe "Manuelle Einstellung" unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.



Wenn Sie die Funktion [Weißabgleich] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern des Weißabgleichs S.97

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches Material bereit.

1 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um auf dem Bildschirm Weißabgleich (Manuell) auszuwählen.

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier oder anderes Material, dass es den Bildschirm des LCD-Monitors ausfüllt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

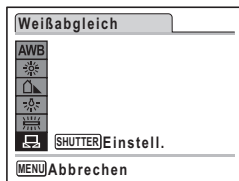
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

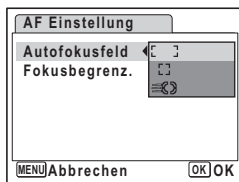
Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

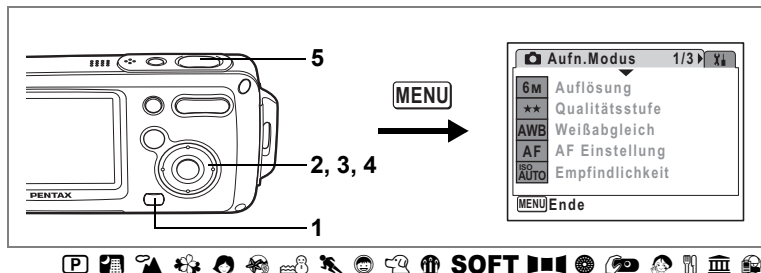
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 7 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀) und danach den Vierwegeregler (▼), um [Fokusbegrenz.] zu wählen**
- 8 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) ☒ oder ☐.**
- 9 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die AF-Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Funktionen [Autofokusfeld] und [Fokusbegrenz.] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktionen der grünen Taste zuweisen. (S.58)

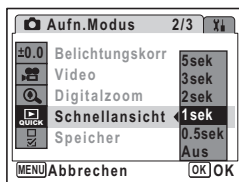


Einstellung der Schnellansichtsdauer

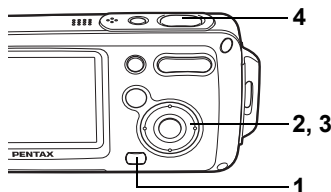
Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus 0.5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s und Aus (keine Anzeige). Die Standardeinstellung beträgt 1 s.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnellansicht] zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Schnellansicht S.41



MENU



Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

4

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um **[Schärfe]** zu wählen.

3 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) von **[Normal]** bis **[Hart (+)]** oder **[Weich (-)]**.

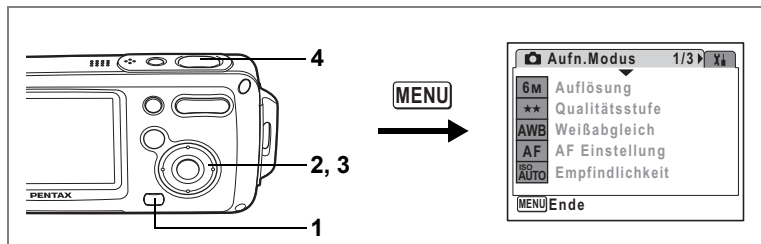
Um die Konturen weicher zu machen, wählen Sie (-), um sie schärfer zu machen, wählen Sie (+).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



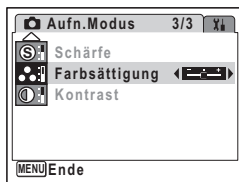
Wenn Sie die Funktion [Schärfe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



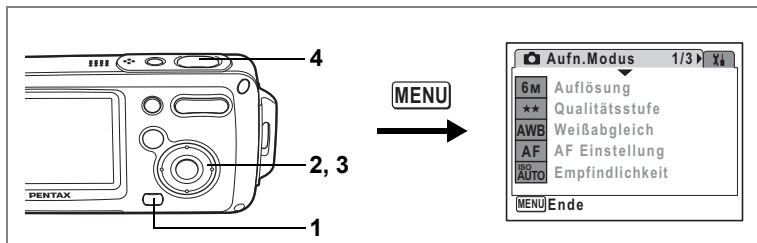
Einstellung der Farb sättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Sättigung] zu wählen.**
- 3 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] bis [Kräftig (+)] oder [Schwach (-)].**
Um die Sättigung zu reduzieren, wählen Sie (-), um sie zu erhöhen, wählen Sie (+).
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Wenn Sie die Funktion [Sättigung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



Einstellung des Bild kontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

4

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

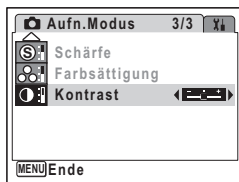
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Kontrast] zu wählen.**

- 3 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler () von [Normal] bis [Kräftig (+)] oder [Schwach (-)].**

Um den Kontrast zu reduzieren, wählen Sie (-), um den Kontrast zu steigern, wählen Sie (+).

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



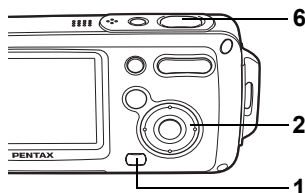
Wenn Sie die Funktion [Kontrast] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf An oder Aus stellen lassen sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzbetriebsart	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀ S.83)	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.72, S.73, S.74)	☐
Fokussierart	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶ S.81)	☐
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/⏏/⏏ eingestellte Zoomposition (S.76)	☐
MF-Position	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte MF-Position (▶ S.82)	☐
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn. Modus] (S.88)	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (S.92)	☐
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [📷 Aufn. Modus] (S.78)	☐
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (S.77)	☒
DISPLAY	Der mit der Taste (OK) eingestellte LCD-Monitordisplaymodus. (S.79, S.109)	☐
Datei #	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒



MENU



1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

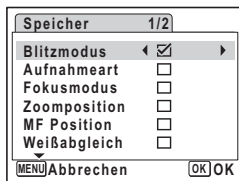
Der Speicherbildschirm erscheint.

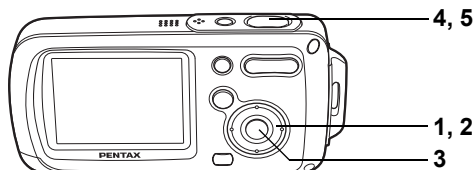
4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler ().

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () () (Ein) oder () (Aus).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Speichereinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





Aufzeichnung einer Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Ton wird gleichzeitig aufgezeichnet.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um (Video) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.

1 Symbol für Videomodus

2 Aufnahmeanzeige

(blinkt während der Aufnahme)

3 Bereits aufgezeichnete Zeit

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/▲-Taste nach links oder rechts ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmebereich.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.



- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Die einzigen Fokussierarten, die sich im Modus verwenden lassen sind **PF**, **▲** und **MF**.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern der LCD-Monitor-Displaymodus durch Drücken der Taste **OK** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

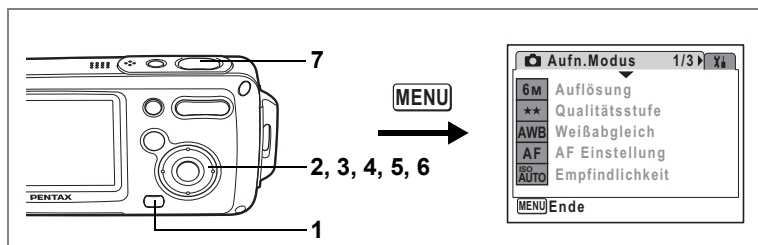
Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videosequenzen S.112

4

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen:

[320] (320×240) und [160] (160×120).

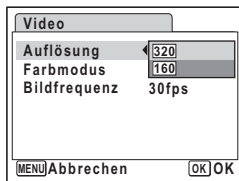
Je höher die Auflösung, umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Bildfrequenz abhängig. (S.33).

Auflösung für Videos

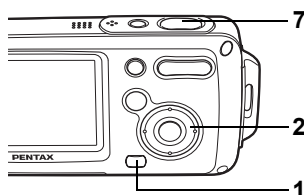
[320] (320×240)	Geeignet für die Betrachtung des Videos an einem Computer.
[160] (160×120)	Die Dateigröße ist geringer, aber die Gesamtaufnahmezeit erhöht sich. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

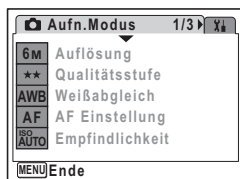
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Auflösung und Bildfrequenz von Videos S.33



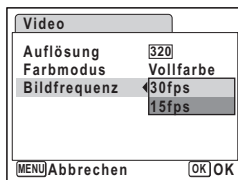
MENU



Auswahl der Bildfrequenz

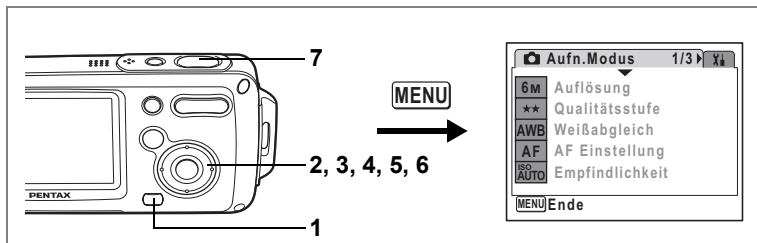
Sie können die Bildfrequenz wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunden). Je mehr Aufnahmen pro Sekunden, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer. Sie können 30 B/s oder 15 B/s (Bilder pro Sekunde) wählen.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Video] zu wählen**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Bildfrequenz] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [30 B/s] oder [15 B/s] zu wählen.**
- 7 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

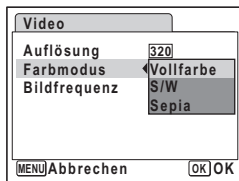
Auflösung und Bildfrequenz von Videos  S.33



Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Sie können für eine Videoaufzeichnung den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Farbmodus] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfiler.**
- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Nachdem das Video aufgezeichnet wurde, kann der Farbmodus nicht mehr geändert werden.

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos als [ Modus] bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als [ Modus] bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

5

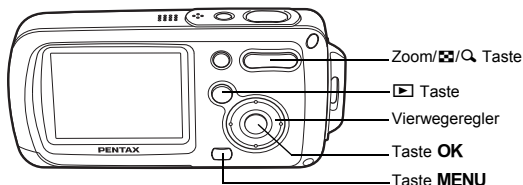
Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Wiedergabe von Standbildern

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.42) für Anweisungen.



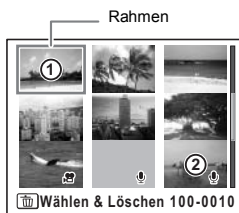
Neunbild-Display und Ordneranzeige.

Neunbildanzeige

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie im Modus die Zoom//■-Taste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler () drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol	: Foto ohne Ton
(mit Bild)	: Foto mit Ton
	: Video (das erste Bild erscheint)
(ohne Bild)	: Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder an der Zoom//Q-Taste, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Ordneranzeige

Wenn Bilder und Tondateien in unterschiedlichen Ordnern gespeichert sind, befolgen Sie die unten angegebenen Schritte, um die Ordner zu finden, die Sie suchen.

1 Drücken Sie im Modus die Zoom// -Taste.

Der Bildschirm schaltet in die Neubildanzeige um.

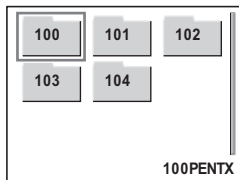
2 Drücken Sie die Zoom// -Taste.

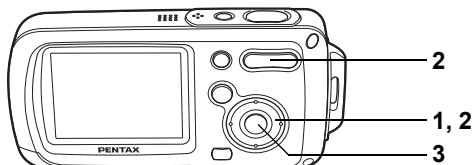
Es erscheint die Liste der Ordner.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Ordner.

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom// -Taste, um Miniaturen der im Ordner enthaltenen Bilder anzuzeigen.

Drücken Sie danach die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom// -Taste, um zur Einzelbildanzeige eines gewählten Bildes zu wechseln.





Zoom Playback

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Foto, das Sie vergrößern möchten.**
- 2 Drücken Sie  an der Taste Zoom// .**

Das Bild wird vergrößert (1× bis 8×). Wenn Sie die Taste  an der Zoom/-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (   )

Zoom/-Taste ()

Zoom/-Taste ()

Verschiebt die zu vergrößern Position

Vergrößert das Bild (max. 8-fach)

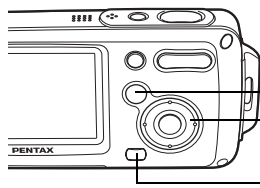
Verkleinert das Bild (min 1-fach)

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

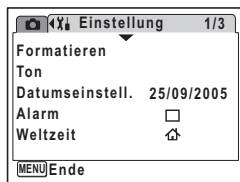
Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der Anzeigemodus des LCD-Monitors auf [Keine Symbole] gestellt ist.



MENU



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einfaches Drücken von an der Zoom//Q-Taste mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Menü [Einstellung] erscheint.

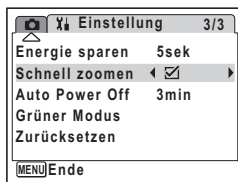
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Schnell Zoomen].

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (☑) (An) oder (□) (Aus).

- ☑ : Springt in die 8fache Vergrößerung
- : Einmaliges Drücken von an der Zoom//Q-Taste vergrößert das Bild schrittweise von $\times 1.0$ bis $\times 8.0$

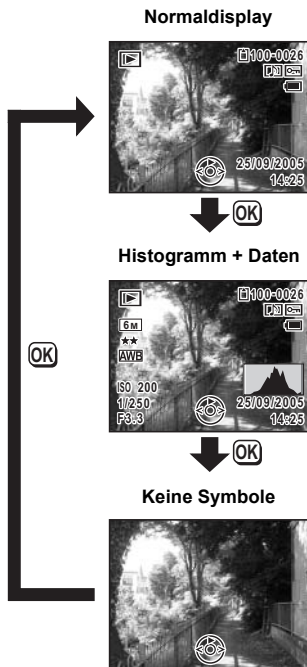
5 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

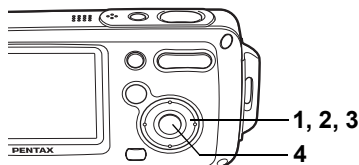


Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Modus  am LCD-Monitor anzeigen.
Drücken der Taste **OK** ändert den Displaymodus.
Siehe S.20 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus  S.79



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus.**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zeitspanne] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 20 s und 30s wählen.

7 Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6, um [Bildschirmeffekt] zu wählen.

Sie können wählen zwischen Aus, Vorhang, Mosaik und Ausblenden.

Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

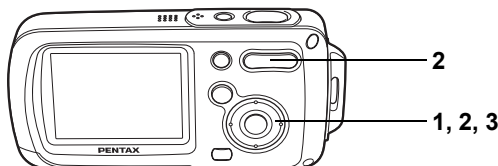
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der eingestellten Zeitspanne bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird
- Drücken des Vierwegereglers (▶) während der Wiedergabe eines Videos zeigt das nächste Bild an.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.113





Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

- 1 **Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Video, das Sie wiedergeben möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe beginnt.



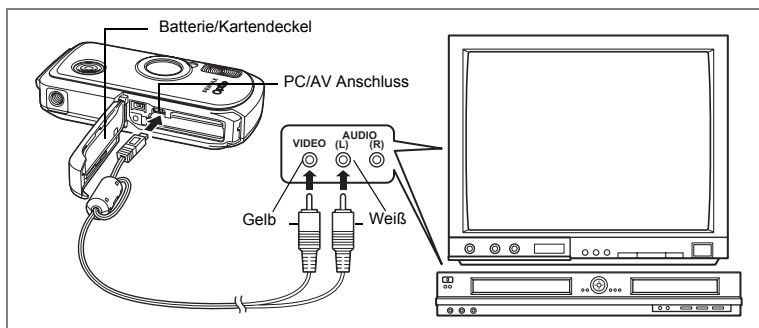
Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ()	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler ()	Pause
Zoom/  /  ()	Erhöht die Lautstärke
Zoom/  /  ()	Reduziert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler ()	Bild rückwärts
Vierwegeregler ()	Bild vorwärts
Vierwegeregler ()	Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler () .**
Die Wiedergabe stoppt, und der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Mit dem AV-Kabel können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie sie am Fernsehgerät anschließen.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel und schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.**
- 2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

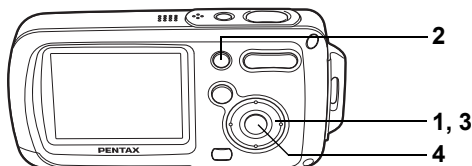
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgeräts D-AC8 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.161)
- Der LCD-Monitor der Kamera wird ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, kann die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste reguliert werden.



Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.

Wurden Bilder oder Ton unwiderruflich gelöscht

Gelöschte Bilder und Tondateien können mithilfe von OptioWPI wiederhergestellt werden. (S.119)

Wurde jedoch die Kamera nach einem Löschvorgang oder nach einer Datenaufzeichnungsoperation wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen oder dem Zurechtschneiden von Bildern ausgeschaltet, können die Bilder oder Tondateien nicht mehr wiederhergestellt werden.

Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien einzeln löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.120)

- 1 **Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 **Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 **Wählen Sie [Löschen] mit dem den Vierwegeregler ().**
- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.43)

Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.119

Löschen eine Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (S.147), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die -Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

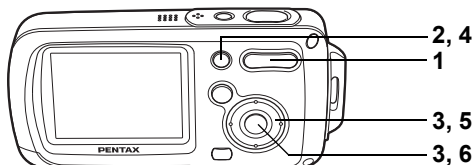
Die Tondatei ist gelöscht.



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.

5

Wiedergabe und Löschen von Bildern



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

5

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1 Drücken Sie im Modus die Zoom//Q-Taste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und an der Zoom//Q-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neunbildanzeige zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die -Taste.

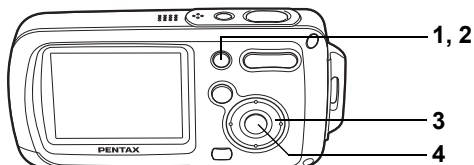
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

**5 Wählen Sie [Wählen & Löschen].
mit dem Vierwegeregler (▲▼)**

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.120)

- 1 Drücken Sie die Taste im Modus .**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

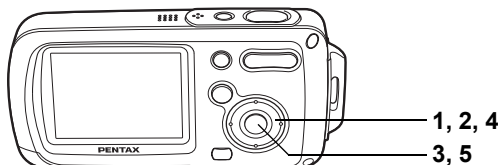
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um [Alle löschen] zu wählen.**

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.



Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.119



Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.



Nachdem ein Bild gelöscht und die Kamera nach dem Löschvorgang oder nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, der Änderung der Bildgröße oder dem Zurechtschneiden von Bildern ausgeschaltet wurde, wird die Meldung "Kein Bild für Bearbeitung" in Schritt 3 angezeigt und die gelöschten Bilder und Tondateien können nicht wiederhergestellt werden.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.

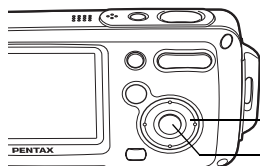
4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.



Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.



Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus** .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm Schützen erscheint.

- 4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

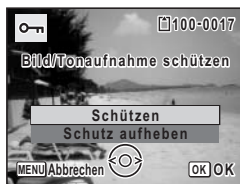
Der Bildschirm zur Auswahl einer Bild- oder Tondatei erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild/Tonaufnahme, die Sie schützen möchten.**

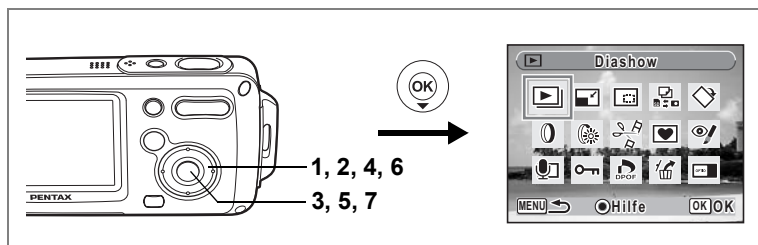
- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.



- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus** .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm Schützen erscheint.

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**



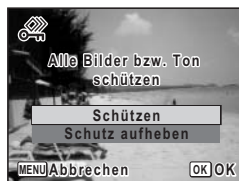
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

- 6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

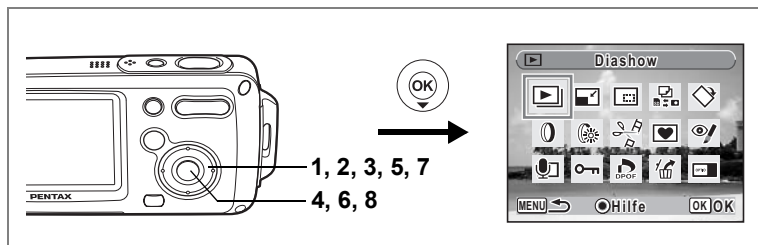
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.



Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.



Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

6

Bearbeiten und Drucken von Bildern



- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



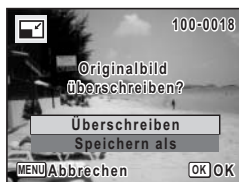
6 Drücken Sie die Taste OK.

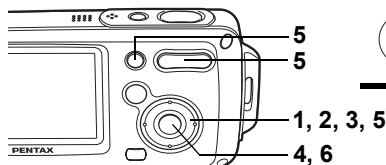
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Bilder zurechtschneiden

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

- 1 **Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schneiden möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie (Zurechtschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm "Zurechtschneiden" erscheint.
- 5 **Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.**

Zoom//Q-Taste

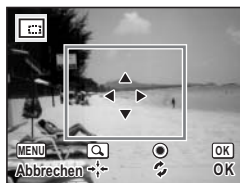
Ändert die Größe des zurechtgeschnittenen Abschnitts.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)

Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts.

Grüne Taste:

Dreht den Schneiderahmen.

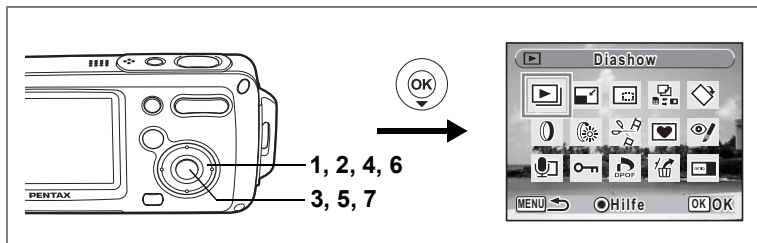


- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Das geschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Das zurechtgeschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt..



Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist

4 Wählen Sie [→ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher.

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

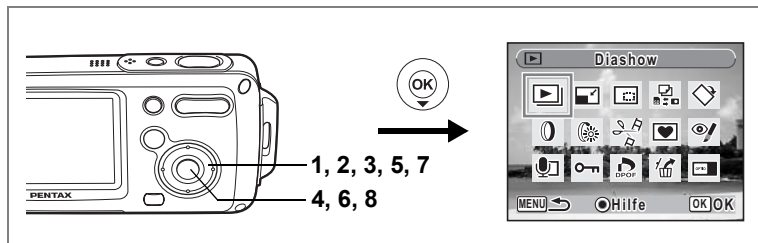
- 4 Wählen Sie [**SD** ➡ - 5 Drücken Sie die Taste OK.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.
- 7 Drücken Sie die Taste OK.



Die gewählte Bild-/Tonaufnahme wird kopiert.



- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Verwendung der Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie gewählte Bilder mit Digitalfiltern bearbeiten, um die Farbe usw. zu ändern.

Sie können aus neun Farbfiltren wählen: S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb und weich.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (0) (Digitalfiltermodus) zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.

Sie können die Auswirkungen des Filtereffekts vorab ansehen.

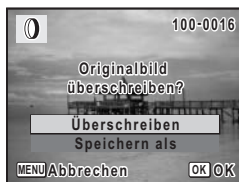


6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Die Verwendung des Helligkeitsfilters

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des gewählten Bildes ändern.

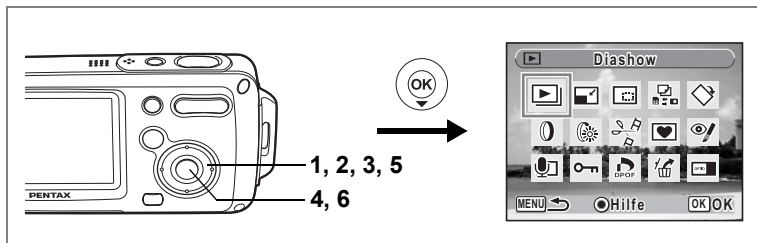
- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um , um (Helligkeitsfilter) zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**
Sie können die Auswirkungen der Helligkeitsanpassung vorab prüfen.
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**



Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videos und Bilder lassen sich nicht mit den Digitalfiltern und dem Helligkeitsfilter bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.



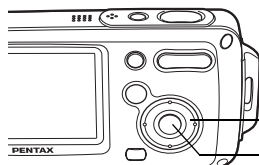
Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Rote-Augen-Korrektur) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**



- Die Rote-Augen-Funktion ist nur dann verwendbar, wenn die Kamera rote Augen in Videos oder Bildern erkennt. Ansonsten erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

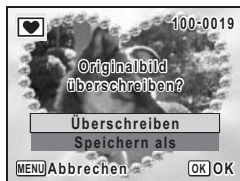


Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 **Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler () , um den Rahmen zu wählen.**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 **Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**

[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung [3M] gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe [2M] und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. herunter geladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen drei Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

- 1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie ersetzen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.**
Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio_frame.html

Aufrufen des Menüs [Film bearbeiten]



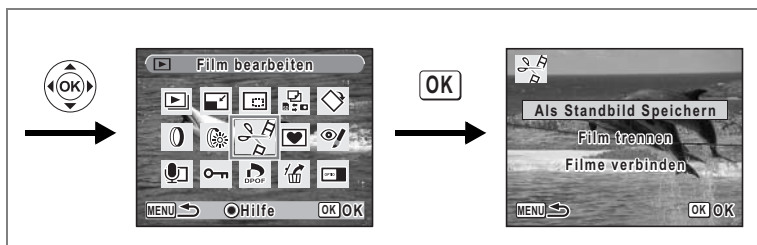
Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern, ein Video in zwei teilen und zwei Videos verbinden.

- 1 **Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.**
Um zwei Videos zu verbinden (S.135), wählen Sie das erste Video (erste Hälfte).
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Bearbeitungsmethode erscheint.
Gehen Sie auf die folgenden Seiten.
 - "Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild" (S.133)
 - "Videos trennen" (S.134)
 - "Videos verbinden" (S.135)

Caution:

Geschützte Videos lassen sich nicht teilen oder verbinden.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Als Standbild speichern] zu wählen.**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Standbild gespeichert werden soll, erscheint.
- 7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.**
- 8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Aufrufen des Menüs [Film bearbeiten]



Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] im Menü Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

▲ : Spielt oder unterbricht das Video

▼ : Stoppt das Video

◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab

▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die OK-Taste.

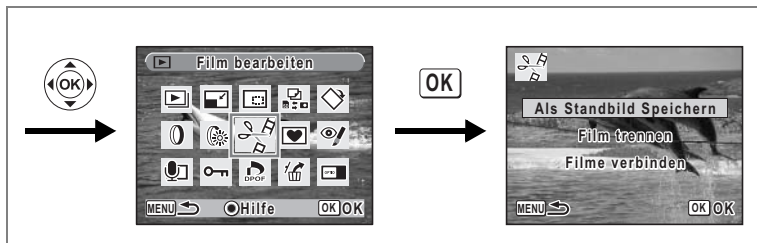
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert.





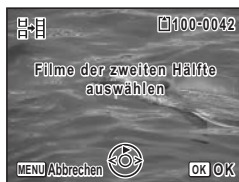
Videos verbinden

5 Wählen Sie [Filme verbinden] aus dem Menü Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Video-Auswahlbildschirm.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zweite Video (letzte Hälfte).



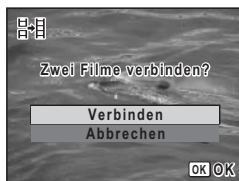
8 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Verbinden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die zwei gewählten Videos werden verbunden und in der ersten Videodatei gespeichert. (Das als erste Hälfte gewählte Video wird mit dem verbundenen Video überschrieben, das als zweite Hälfte gewählte Video wird gelöscht.)



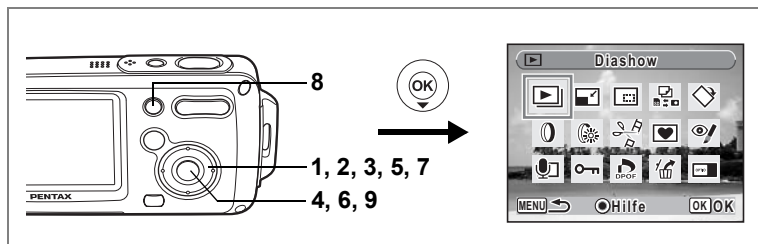
Caution

- Beim Abspielen eines verbundenen Videos kann es scheinen, als ob das Video an dem Punkt, wo es verbunden wurde, für ca. eine Sekunde stoppt. Das kommt daher, dass im Videobearbeitungsmodus die Videodaten in Sekundeneinheiten bearbeitet werden, d.h. wenn das letzte Bild des ersten Videos weniger als eine Sekunde dauert, wird es bei der Verbindung mit dem zweiten Video auf eine Sekunde verlängert.
- Wenn zwei Videos verbunden werden, wird das zweite Video gelöscht.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

6 Nehmen Sie folgende Einstellungen für jedes Bild vor.

Exemplare	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für das gewählte Bild erscheint. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☒ oder ☐).



7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

8 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 7 und 8.



9 Drücken Sie die Taste OK.

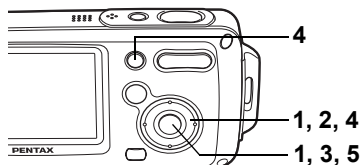
Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☒ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus auf.**

Siehe Schritt 2 bis 4 auf S.136.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Alle Bilder] zu wählen.**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm für die Eingabe der DPOF-Daten erscheint.

- 4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

Siehe Schritt 7 und 8 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.137) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker schließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass mehrere Bilder auf einem Blatt gedruckt werden. Nehmen Sie die Einstellungen am Drucker vor. Einzelheiten hierzu siehe Bedienungshandbuch Ihres Druckers.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X Einstellung].

Siehe "Ändern des USB-Verbindungsmodus" (S.160).

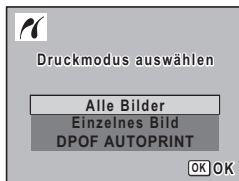
2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.

4 Schalten Sie den Drucker ein.

5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.

Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.

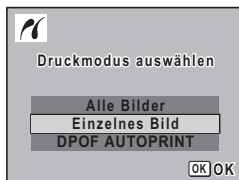


Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Ein Bild drucken] zu wählen.

- 2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

- 5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste OK.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

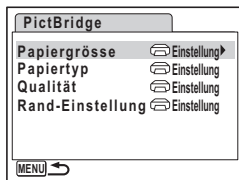


- 7 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

- 8 Wählen Sie [Papierformat] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.

10 Drücken Sie die Taste OK.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10 um [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] einzustellen.

Wenn Sie [Einstellung] wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

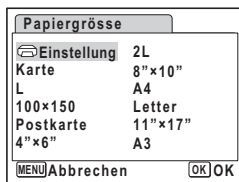
Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

12 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abubrechen.

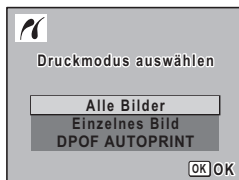


- Die Stromanzeige leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Stromanzeige blinkt.
- Die Einstellungen für [Papierformat], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker S.143

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

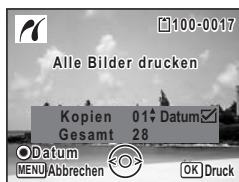


- 2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellanzeige erscheint.

- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder. Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (S.140) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.140 und S.141).

- 5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

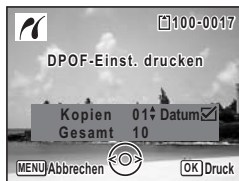
Drucken mit den DPOF-Einstellungen

- 1 **Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.136.



- 3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.140 und S.141).

- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

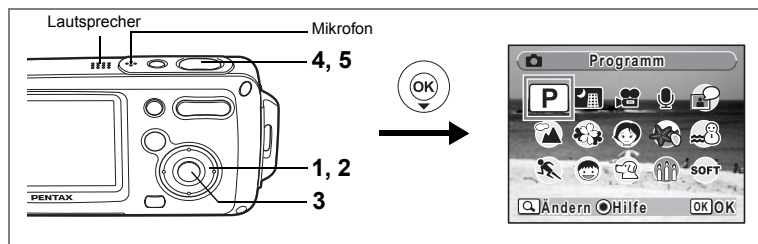
Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

- 1 **Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.**

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Oberseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

1 Bereits aufgezeichnete Zeit

2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung. Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

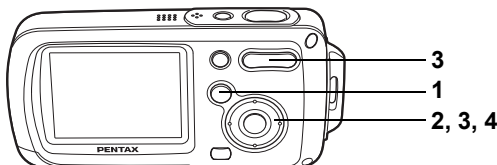




- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für kurze Tonaufzeichnungen, wie z.B. für den Benutzerton im Menü [Ton].
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Drücken der Taste **OK** blendet den Sprachaufzeichnungsbildschirm aus. Drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um den Sprachaufzeichnungsbildschirm wieder anzuzeigen.

Wiedergabe von Ton

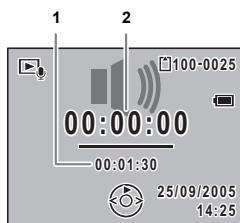
Sie können Tondateien, die Sie im  Modus erstellt haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste .
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|---|----------------------------|
| Vierwegeregler () | Unterbricht die Wiedergabe |
| Zoom/   () | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/   () | Reduziert die Lautstärke |

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- | | |
|--|------------------------------------|
| Vierwegeregler () | Wiedergabe rückwärts |
| Vierwegeregler () | Schnelles Vorspulen und Wiedergabe |

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- | | |
|--|---|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus |
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

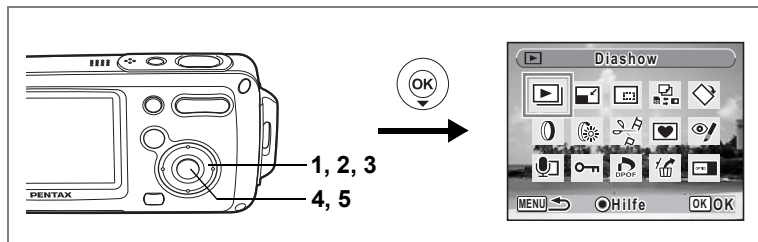
- | | |
|--|----------------------------------|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe wird fortgesetzt. |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Rückspulen |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Vorspulen |

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

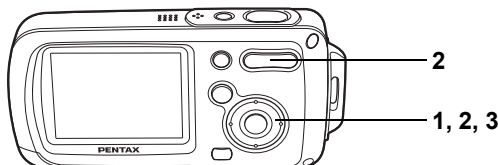


Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können aufzeichnen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist oder das im Synchronmodus aufgenommen wurde, kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S.115)
- Geschützten () Bildern(S.120) kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.



Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung

- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

[S] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.



- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoom/▲▲▲/▲ (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▲▲▲/▲ (▲▲)	Reduziert die Lautstärke

- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.



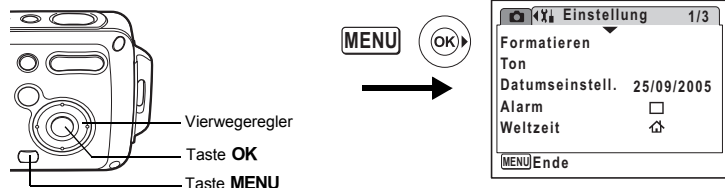
Tondateien für Bilder, die im Synchronmodus aufgenommen wurden, lassen sich auf die gleiche Weise abspielen.

Löschen eine Tondatei [S] S.115

Einstellungen

Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.

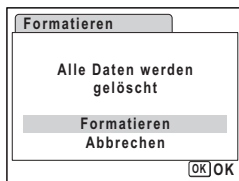
Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.



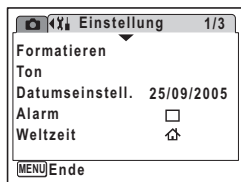
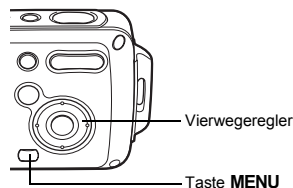
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Formatieren erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Formatieren] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



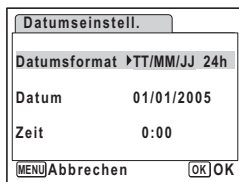
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

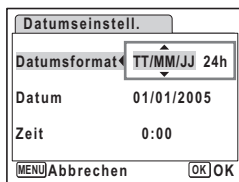
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

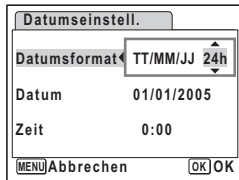
4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2005
Zeit	0:00
MENU/Abbrechen OK	

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀01/01/2005▶
Zeit	0:00
MENU/Abbrechen OK	

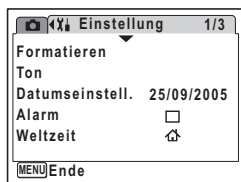
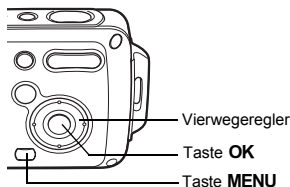
11 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit wurden gespeichert.



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



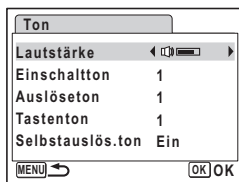
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Tastentöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [Y Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

Ändern der Tonart

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Einschaltton] zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) um [1], [2], [3], [Aus] oder [USER] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

- 8 Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7, um [Auslöseton], [Tastenton], und [Selbstausschalten] einzustellen.**

Wählen Sie [Ein], [Aus] oder [USER] für den Selbstausschalter.

- 9 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung des Benutzertons

Sie können die ersten zwei Sekunden Ihrer Lieblingstonaufnahme als Benutzerton einstellen und diesen als Einschaltton oder Auslöseton verwenden. Der zu verwendende Ton wird zuvor mit der Kamera aufgezeichnet. (S.144)

- 1 Wählen Sie [USER] in den Schritten 7 und 8 oben.**

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Wiedergabebildschirm erscheint, wenn Ton, der sich als Benutzerton verwenden lässt, in der Kamera gespeichert ist. USER erscheint für den Ton, der als Benutzerton eingestellt ist.

- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um eine Tondatei zu wählen.**

Vierwegeregler (▲)

Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder

Vierwegeregler (▼)

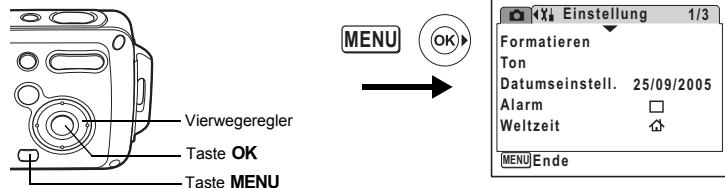
Stoppt die Wiedergabe

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Der gewählte Ton wird als Benutzerton für den Einschaltton oder den Auslöseton eingestellt.



Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

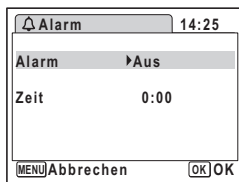


Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet. Sie können wählen ob der Alarm nur einmal zur eingestellten Zeit läutet und oder jeden Tag zu dieser Zeit.

Einstellung des Alarms

- 1 Wählen Sie [Alarm] im Menü [F Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Alarmbildschirm erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Aus] [Einmalig] oder [Täglich] und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Stellen Sie als nächstes die Zeit ein.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Rahmen bewegt sich auf das Stundenfeld.
- 7 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach (►).
Der Rahmen bewegt sich auf das Minutenfeld.
Ändern Sie die Minuten auf die gleiche Weise.



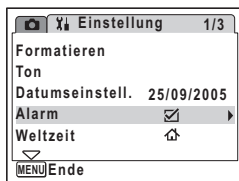
8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige kehrt zum Menü [X Einstellung] zurück.

Vergewissern Sie sich dass [Alarm] auf ☒ (An) gestellt ist.

9 Drücken Sie die Taste OK.

[Zeitsignal ist eingestellt] erscheint und die Kamera schaltet sich aus.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

1 Wählen Sie [Alarm] im Menü [X Einstellung].

Vergewissern Sie sich dass [Alarm] auf ☒ (An) gestellt ist.

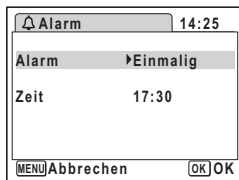
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Alarmbildschirm erscheint.

Prüfen Sie die Alarmhäufigkeit und Zeit.

3 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Abschalten des Alarms

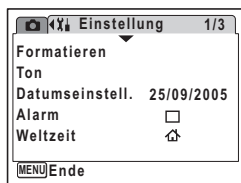
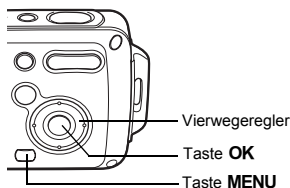
Die Zeitfunktion erscheint und der Alarm läutet eine Minute lang, wenn die eingestellte Zeit erreicht wird und die Kamera ausgeschaltet ist.

Der Alarm kann durch Druck einer beliebigen Kamerateaste abgestellt werden.



Der Alarm läutet bei Erreichen der eingestellten Zeit nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als (Heimatstadt) Datum und Uhrzeit

Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Die Methode zur Einstellung von Zieldatum und -uhrzeit ist unten beschrieben.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [F Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um (Zielzeit) oder (Heimatzeit) zu wählen.

: Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.

: Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



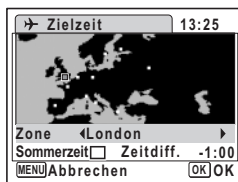
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Sommerzeit] zu wählen.



7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

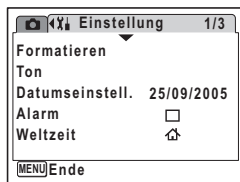
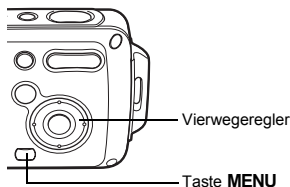
8 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.



Wählen Sie 🏠 in Schritt 3, um die Stadt und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]

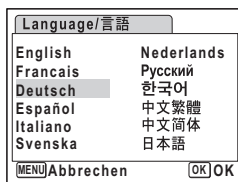


Ändern der Sprache

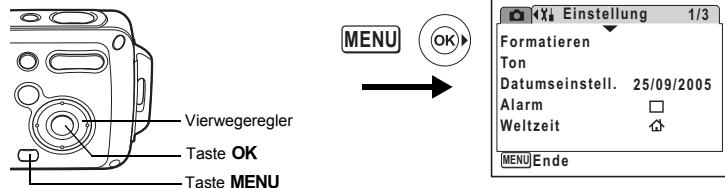
Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus englisch, französisch, deutsch, spanisch, italienisch, schwedisch, niederländisch, russisch, koreanisch, chinesisches (traditionell oder vereinfacht) und japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Sprache/言語] im Menü [Y Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm Sprache/言語 erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.
- 4 Drücken Sie die Taste OK.
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Ändern des Ordernamens

Sie können die Einstellung des Ordernamens von der Standardbezeichnung auf das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordner gespeichert.

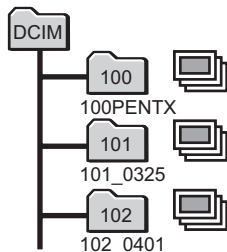
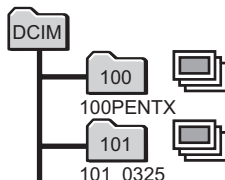
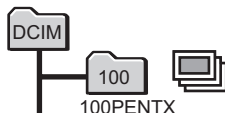
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_MMTT (3-stellige Ordernummer-Monat-Tag)

Bild mit Standard-Ordernamen
(Beispiel: 25. März)

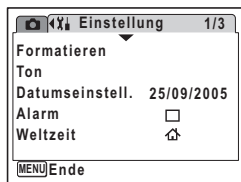
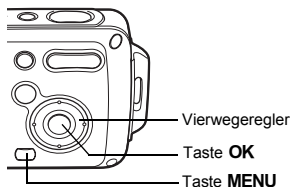
Ordnername geändert auf Datum
(Beispiel: 25. März)

Wenn das nächste Mal ein Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1. April)



- Wählen Sie [Ordnername] im Menü [F Einstellung].**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Standard] oder [Datum].**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

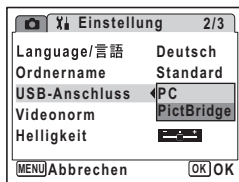


Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [Y Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

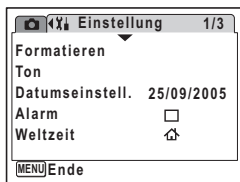
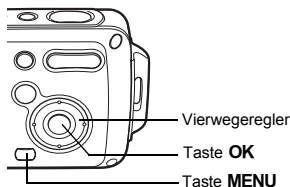


- 4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [Y Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

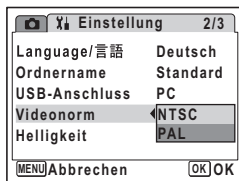
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

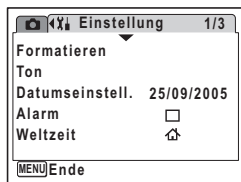
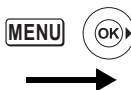
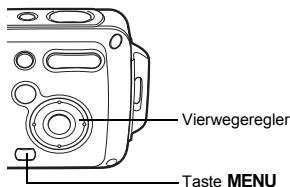
Die Videonormeneinstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.113

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

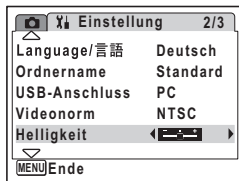
1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [Y Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

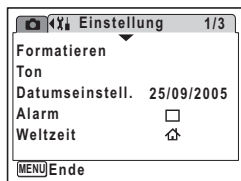
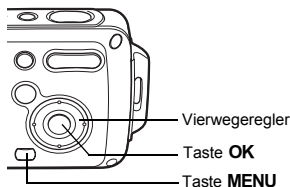
Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links (in Richtung [-]) bewegt und heller, wenn er sich nach rechts (in Richtung [+]) bewegt.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung der Helligkeit wird gespeichert.



Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass der LCD-Monitor sich automatisch ausschaltet, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Der Monitor lässt sich durch Drücken einer beliebigen Taste wieder einschalten, wenn er sich aufgrund der Energiesparfunktion ausgeschaltet hat.

1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [Y Einstellung].

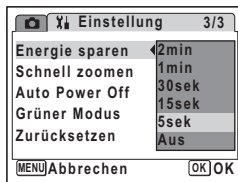
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [2 Min.], [1 Min.] [30 s] [15 s], [5 sec] oder [Aus].

4 Drücken Sie die Taste OK.

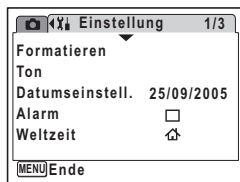
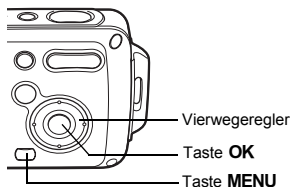
Die Einstellung der Energiesparfunktion wird gespeichert.



Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- im Wiedergabemodus.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.
- bei Verwendung des Netzteils.
- während der Aufzeichnung eines Videos.

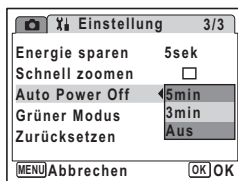
Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [F Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].
- 4 Drücken Sie die Taste OK.



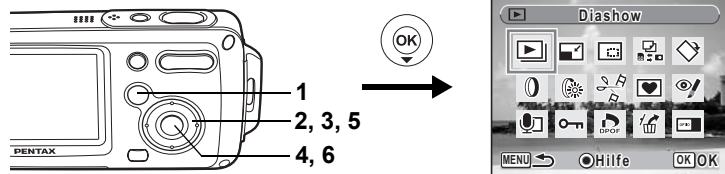
Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette



Änderung des Startbildschirms

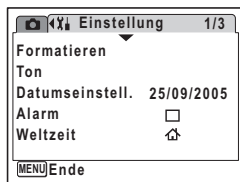
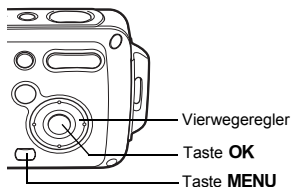
Sie können ein Bild wählen, das als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheinen soll.

- 1 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera schaltet in den Modus .
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Startbildschirm] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () ein Bild für den Startbildschirm.**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Startbildschirm wird gespeichert.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verstecken.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

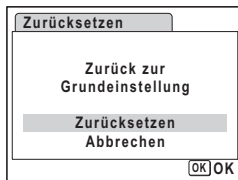


Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

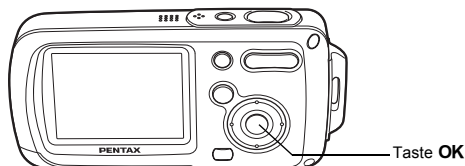
Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.
Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (S.169)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [F Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).
- 4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.
Datumseinstellung, Sprache/言語, Weltzeit, Videonorm und die Moduspaletteneinstellung.



Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Drücken und halten Sie die Taste **OK** bei ausgeschalteter Kamera, um die Uhr am LCD-Monitor aufzurufen.

1 Drücken und halten Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet sich ein und die Uhr erscheint auf dem Monitor.

Die Kamera schaltet sich automatisch nach ca. 10 Sekunden aus.

Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.



Liste der Weltzeitzonen

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städteliste.

Region	Stadt	Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Jerusalem
	Anchorage		Nairobi
	Vancouver		Jiddah
	San Francisco		Teheran
	Los Angeles		Dubai
	Calgary		Karachi
	Denver		Kabul
	Chicago		Male
	Miami		Delhi
	Toronto		Colombo
	New York		Katmandu
	Halifax		Dacca
Zentral- und Südamerika	Mexiko Stadt	Ostasien	Yangon
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapur
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
			Jakarta
Europa	Madrid		Hongkong
	London		Beijing
	Paris		Shanghai
	Amsterdam		Manila
	Mailand		Taipei
	Rom		Seoul
	Berlin		Tokio
	Stockholm		Guam
	Athen	Ozeanien	Perth
	Helsinki		Adelaide
	Moskau		Sydney
Afrika/ Westasien	Dakar		Noumea
	Algier		Wellington
	Johannesburg		Auckland
	Istanbul		Pago Pago
	Kairo		

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig (S.97).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.166).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		[6M] (2816×2112)	Ja	Ja	S.85
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.87
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.88
AF-Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.90
	Fokussierbegrenzer	Ein	Ja	Ja	S.90
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.92
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.78
Video	Auflösung	[320] (320×240)	Ja	Ja	S.101
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.103
	Bildfrequenz	30 B/s	Ja	Ja	S.102
Digitalzoom		Ein	*	Ja	S.77
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	S.93
Speicher	Blitzbetriebsart	Ein	—	Ja	S.83
	Aufnahmeart	Aus	—	Ja	S.72, S.73, S.74
	Fokussierart	Aus	—	Ja	S.81
	Zoomposition	Aus	—	Ja	S.76

Speicher	MF-Position	Aus	—	Ja	S.82
	Weißabgleich	Aus	—	Ja	S.88
	Empfindlichkeit	Aus	—	Ja	S.92
	Belichtungs Korrektur	Aus	—	Ja	S.78
	Digitalzoom	Ein	—	Ja	S.77
	DISPLAY	Aus	—	Ja	S.79, S.109
	Datei nummer	Ein	—	Ja	—
Schärfe		Normal	Ja	Ja	S.94
Farbsättigung		Normal	Ja	Ja	S.95
Kontrast		Normal	Ja	Ja	S.96

● Menü [X] Einstellung]

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.152
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausslöserton	Ein	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.38
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Alarm	Alarmeinrichtung	Aus	Ja	Ja	S.154
	Zeit	0:00	Ja	Ja	
Weltzeit	Weltzeiteinstellung	Aus	Ja	Ja	S.156
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielstadt (Sommerzeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Heimatstadt (Sommerzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Sprache/ 言語		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.36
Ordnername		Standard	Ja	Ja	S.159
USB-Verbindung		PC	Ja	Ja	S.160
Videonorm		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.161

Helligkeitsgrad	Normal	Ja	Ja	S.162
Energiesparfunktion	5 s	Ja	Ja	S.163
Schnell Zoomen	Aus	Ja	Ja	S.108
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.164
Grüne Taste	Grüner Modus	Ja	Ja	S.58

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.110
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	Ja	
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.127
Helligkeitsfilter		Standard	Nein	—	S.128
Startbildschirm		Optio Logo-Bildschirm	Ja	Ja	S.165

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom// - Taste	Zoomposition	Breit	*	Ja	S.76
Vierwege-regler	Aufnahmeart	(Normal)	*	Ja	S.72, S.73, S.74
	Aufnahmemodus	(Programm)	Ja	Ja	S.53
	Blitzbetriebsart	(Auto)	*	Ja	S.83
	Fokussierart	AF (Autofokus)	*	Ja	S.81
Taste MENU	Menüanzeige	Menü Aufn. Modus]	—	—	S.48
OK/DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.79, S.109

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellung kann vorgenommen werden und Funktion ist verfügbar.

Nein: Einstellung kann nicht vorgenommen werden.

#: Einstellung kann vorgenommen werden, die Funktion ist jedoch nicht verfügbar.

(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja
(Blitz ein)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Auto + Rote-Augen)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Blitz ein + Rote-Augen)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Weich)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Selbstauslöser)	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja
(2 Sek. Selbstauslöser)	Nein* ¹	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja
(Kontinuierliche Aufnahmen)	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja
(HS Kont. Aufnahmen)	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja
(Rahmen)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja
AF (Autofokus)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Makro)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja
(Unendlich)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja
MF (Manuelle Scharfeinstellung)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja
Auflösung	Nein	Ja	Ja	#* ²	#	Ja	Ja	Ja
Qualitätsstufe	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja
Weißabgleich	Nein	Ja	Nein	Ja	#* ⁵	Ja	Nein	Nein
Autofokusfeld	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja* ⁶	Ja	Nein
Fokussierbegrenzer	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja
Empfindlichkeit	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja
Belichtungskorrektur	Nein	Ja	Ja	Ja* ³	#	Ja	Ja	Ja
Video	Nein	#	#	Ja	#	#	#	#
Digitalzoom	Nein	Ja	Ja	Ja* ⁴	#	Ja	Ja	Ja
Schnellansicht	Nein	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Ja	Nein	Ja	#	Ja	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Ja	Nein	Ja	#	Ja	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Ja	Nein	Ja	#	Ja	Nein	Nein

*1 Verfügbar, wenn in einem anderen Aufnahmemodus gewählt und dann der Modus in geändert wird.

*2 Stimmt mit der Einstellung für [Video]überein

*3 Nicht verfügbar während einer Aufnahme

*4 Während der Aufnahme ist nur der digitale Zoom verfügbar

*5 (Manuell) ist ebenfalls nicht verfügbar

*6 (automatische Schärfenachführung) ist nicht verfügbar

	SOFT							
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto)
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Aus)
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz ein)
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto + Rote-Augen)
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz ein + Rote-Augen)
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Weich)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Selbstauslöser)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(2 Sek. Selbstauslöser)
Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja	Nein	(Kontinuierliche Aufnahmen)
Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja	Nein	(HS Kont. Aufnahmen)
Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	(Rahmen)
Ja	Ja	Ja	Nein ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	AF (Autofokus)
Ja	Ja	Ja	Nein ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	(Makro)
Ja	Ja	Ja	Ja ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	(Unendlich)
Ja	Ja	Ja	Nein ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	PF (Pan-Fokus)
Ja	Ja	Ja	Nein ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	MF (Manuelle Scharfeinstellung)
Nein ^{*7}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*7}	Auflösung
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Qualitätsstufe
Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Weißabgleich
Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Autofokusfeld
Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Fokussierbegrenzer
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Empfindlichkeit
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Belichtungskorrektur
#	#	#	#	#	#	#	#	Video
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Digitalzoom
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Schnellansicht
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Speicher
Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Schärfe
Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Farbsättigung
Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Kontrast

*7 Eingestellt auf 1260×960

*8 Fest auf (Unendlich)

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzteil D-AC8

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI8 (*)

Batterieladegerät D-BC8 (*)

Netzkabel (*)

D-CO2A	Australien
D-CO24E	für übriges Europa
D-CO2H	Hong Kong, Großbritannien
D-CO24J	für Japan
D-CO2K	für Korea
D-CO24U	für Nordamerika, Kanada

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Riemen

O-ST20 (*)	
O-ST24	Handschlaufe aus echtem Leder
O-ST8	Silberketten-Handschlaufe
O-ST30	Wasserfeste Handschlaufe für Benutzung unter Wasser

Kameratasche

O-CC24	Kameratasche, Leder, mit Handschlaufe
O-CC30	Wasserfeste Kameratasche, konzipiert für die OptioWP Serie

OptioWP Hülle

O-CC302	Hülle zum Schutz der Kamera vor Beschädigung und Schmutz
----------------	--

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterie leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.28, S.114) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.122)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.149)
Karte gesperrt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.30)
Komprimierungsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kapazität der SD Speicherkarte während der Aufnahme von Bildern erschöpft wird.
Kein Bild/Ton	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Videoaufzeichnung gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bilderordner kann nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(S.149)
Geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt

Daten werden gerade aufgezeichnet	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden gerade verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
Alarm ist eingestellt	Diese Meldung erscheint, wenn der Alarm eingestellt ist und bevor die Kamera automatisch abschaltet.

Bei Verwendung der PictBridge-Funktion können Meldungen wie die folgende auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Das Papier staut sich im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den Symbolen $\oplus$ $\ominus$ neu ein. (S.23)
	Die Batterien sind schwach	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera ist an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Taste OK , um LCD-Monitor einzuschalten. (S.79)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden. Erhöhen Sie die Helligkeit Ihres LCD-Monitors. (S.162)
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.28, 114)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharf zu stellen	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.41) oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (S.82)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf  . (S.81)
	Die Fokussierart ist auf  gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn die Fokussierart auf  gestellt ist
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf  (Blitz aus) gestellt	Stellen Sie auf Auto oder  (Blitz Ein). (S.83)
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
	Die Fokussierart ist auf  gestellt Das Motivprogramm ist auf  oder  gestellt	
Die USB-Verbindung zum Computer funktioniert nicht richtig	Der USB-Verbindungsmodus ist auf [PictBridge] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC]. (S.160)
Die USB-Verbindung zum Drucker funktioniert nicht richtig	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PC] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge]. (S.139)

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	6,0 Megapixel	
Sensor	6,36 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER	
Auflösung	Standaufnahme	6M (2816×2112 Pixel), 5M (2560×1920 Pixel) 4M (2304×1728 Pixel), 3M (2048×1536 Pixel) 2M (1600×1200 Pixel), 1024 (1024×768 Pixel) 640 (640×480 Pixel)
	Video	320 (320×240 Pixel), 160 (160×120 Pixel)
Empfindlichkeit	Auto, manuell (80/160/320/400: Standard Ausgabe Empfindlichkeit) * 800 ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf [Kerzenschein] oder [Dokument] eingestellt ist.	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	MOV (Quick Time Motion JPEG), Streaming Video, ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde) (PCM System, monauraler Ton, Vollfarbe/Sepia/S-W)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural, Synchrosoundaufzeichnung
Qualitätsstufe	Standaufnahme	★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 10.5 MB), SD Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Standaufnahme

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
6M 2816×2112	ca. 3 Bilder	ca. 41 Bilder	ca. 7 Bilder	ca. 83 Bilder	ca. 10 Bilder	ca. 124 Bilder
5M 2560×1920	ca. 4 Bilder	ca. 49 Bilder	ca. 8 Bilder	ca. 95 Bilder	ca. 11 Bilder	ca. 137 Bilder
4M 2304×1728	ca. 5 Bilder	ca. 62 Bilder	ca. 10 Bilder	ca. 124 Bilder	ca. 15 Bilder	ca. 178 Bilder
3M 2048×1536	ca. 6 Bilder	ca. 77 Bilder	ca. 13 Bilder	ca. 153 Bilder	ca. 19 Bilder	ca. 223 Bilder
2M 1600×1200	ca. 10 Bilder	ca. 124 Bilder	ca. 17 Bilder	ca. 206 Bilder	ca. 26 Bilder	ca. 301 Bilder
1024 1024× 768	ca. 21 Bilder	ca. 244 Bilder	ca. 35 Bilder	ca. 412 Bilder	ca. 45 Bilder	ca. 522 Bilder
640 640× 480	ca. 42 Bilder	ca. 489 Bilder	ca. 61 Bilder	ca. 712 Bilder	ca. 84 Bilder	ca. 979 Bilder

	30 B/s		15 B/sec		Ton	
	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
 320×240	Ca. 16 s	ca. 3 min 6 s	Ca. 30 s	ca. 5 min 56 s	ca. 8 min 22 s	ca. 1 Std. 37 min
 160×120	ca. 1 min 1 s	ca. 11 min 52 s	ca. 1 min 52 s	ca. 21 min 45 s		

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	6,3 mm – 18,9 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Blende	f/3,3 - f/4
	Objektivaufbau	11 Element in 9 Gruppen (drei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 16,5 mm x 12,3 mm (Bildschirm voll) (Makromodus)
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2-Zoll CG-Silikon-TFT-Monitor (gering reflektierend), mit Helligkeitseinstellung, ca. 115 Kilopixel (mit rückwärtiger Beleuchtung)	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neubild-Index, Vergrößerung (max. 8-fach, Scroll-Funktion), Ordneranzeige, Bilddrehung, Tonwiedergabe, Diashow, Videowiedergabe und -bearbeitung (Speichern als Foto, Teilen, Verbinden), Histogrammanzeige, Hell/Dunkel-Bereichsanzeige, Bild/Ton kopieren, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Schneiden, Größe ändern, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Bildwiederherstellung	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Unendlich, Panfokus, Manuell	

Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder automatic tracking AF)	
	Standbild (von Objektivvorderseite)	Normal	: ca. 0.4 m - ∞ (voller Zoombereich. Nur Tele: ca. 0,5m - ∞)
		Makro	: ca. 0.01 m - 0.6 m (Weitwinkel)
		Panfokus	: ca. 1.5 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 5 m - ∞ (Tele)
		Landschaft	: ∞ (voller Zoombereich)
		Manuelle Scharfstellung	: ca. 0.01 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0.5 m - ∞ (Tele)
		* Kontinuierlicher AF ist nur verfügbar, wenn automatic tracking AF eingestellt ist	
	Video (von Objektivvorderseite)	Panfokus	: ca. 1.5 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 5 m - ∞ (Tele)
		Landschaft	: ∞ (voller Zoombereich)
		Manuelle Scharfstellung	: ca. 0.01 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0.5 m - ∞ (Tele)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers	
Belichtungs- mechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld)	
	Belichtungskorrektur	± 2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)	
Aufnahmearten	Grün, Programm, Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Synchrosoundaufzeichnung, Landschaft, Blume, Porträt, Unterwasser, Strand & Schnee, Sport, Kinder, Haustier, Kerzenschein, Weich, Panorama -Hilfe, Feuerwerk, Selbstporträt, Natürliche Hauttöne, Lebensmittel, Museum, Dokument		
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft und Helligkeit.		
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist.	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss	
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s	
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen	
	Blitzbetriebsarten	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)	
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0.2 m – 3.1 m (Standardausgabeempfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 0.5 m – 2.5 m (Standardausgabeempfindlichkeit: auf Auto gestellt.)	
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), Kontinuierlich (Normal, Hochgeschwindigkeit), Rahmen		
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s		

Zeitfunktion	Weltzeit	70 Städte (28 Zeitzonen)
	Zeitfunktion	Uhranzeige durch Drücken und Halten der Taste OK bei ausgeschalteter Kamera (ca. 10 s)
	Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige des Zeitfunktion zu einer vorgegebenen Zeit
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder 200 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an. Die tatsächliche Leistung kann abhängig von den Betriebsbedingungen variieren. (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz verwendet bei 50% der Aufnahmen und 23°C)
	Wiedergabezeit 240 min	* Gemäß den Ergebnissen von vor-Ort Tests.
	Videoaufnahmezeit 80 min	
	Tonaufnahmezeit 300 min	
Max. Ladezeit	Ca. 100 Min.	
Eingang/Ausgang	PC/AV-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Wasserdichtigkeit und Staubdichtigkeit	Entspricht der JIS Klasse 8 für wasserdichte Leistung und Klasse 5 Staubdichte Leistung (IP58) Kontinuierliche Unterwasseraufnahme möglich 30 Minuten lang in 1,5 m Tiefe	
Größe	102 (B) × 51 (H) × 22 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	120 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	135 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlerreigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte können kostenfrei zu einem Händler zurückgebracht werden, selbst wenn Sie kein neues Produkt erwerben. Weitere Sammelstellen sind auf der Startseite von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgeführt.

[Aufn. Modus] Menü	51
mode	10, 104
Taste	44, 46
mode	10, 140
[Einstellung] Menü	52
Grüner Modus	64
⊙ Grüne Taste	44, 46, 58
Löschen	43, 114
Tele	76
Weit	76
Vergrößern	107
Neubildanzeige	105
⚡ Selbstauslöser	72
Blitz	83
Kontinuierliche Aufnahmen	73
Fokussiermodus	81
Programm	54, 63
Nachtszene	54, 66
Video	54
Sprachaufzeichnung	54, 144
Synchro Sprachnotiz	54, 71
Landschaft	54
Blume	54
Porträt	54
Underwater	55, 70
Strand & Schnee	55
Sport	55
Kinder	55
Haustier	55, 67
Kerzenschein	56, 66
SOFT Weich	56
Panorama-Hilfe	56, 68
Feuerwerk	56, 66
Selbstporträt	56
Natürlicher Hautton	56
Lebensmittel	57
Museum	57
Dokument	57

A

Alarm	154
Ändern der Größe	122
Änderung der Lautstärke	146
Anschließen an einen Drucker	139
Auflösung	31, 33, 85, 101
Aufnahmedaten	79, 109
Aufnahme-Moduspalette	57
Aufnahmen mit Ton 	71
Auslöser	41, 44, 46

Auto (Weißabgleich)	88
Autofokus AF	81
Autofokusbedingungen	90
Autofokusfeld	90
Automatische Abschaltung	164
AV-Geräte	113

B

Batteriestandsanzeige 	24
Bildaufnahmen mit Rahmen 	74
Bildfrequenz	33, 102
Bildschärfe	94
Blitz aus 	83
Blitz ein 	83

D

Datei #	97
Datum und Uhrzeit	38
Datum und Zeit	150
Diashow	110
Digitalfilter	127
Digitalzoom	77
DPOF-Druck	143
DPOF-Einstellungen	136
Drehen	43
Drucken	139
Dunkle Bereiche	19

E

Einlegen einer Batterie	23
Einstellen der Belichtung	78
Empfindlichkeit	92
Energieeinsparung	163
Energiesparfunktion	163

F

Farbmodus	103
Fokusbegrenzung	90
Fokussiermodus	81
Fokussierung	81
Formatieren	149
Fotolabor	136

G

Glühlampenlicht (Weißabgleich)	88
Grundeinstellungen	64
Grüne Taste ⊙	44, 46, 58
Grüner Modus 	64

H	
Halb herunterdrücken (Auslöser)	41
Hauptschalter	34, 44, 46
Helle Bereiche	19
Helligkeit des LCD-Monitors	162
Helligkeitsfilter	128
Hilfsanzeige betrachten	62
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung)	147
Histogramm	80

K	
Kameraerschütterung	72
Kameraerschütterungen	76, 79
Kontinuierliche Aufnahmen 	73
Kontinuierliche Aufnahmen mit Hochgeschwindigkeit 	73
Kontrast	96
Kopieren	125

L	
Laden der Batterie	25
Laden einer Batterie	22
Lautstärke ändern	152
Löschen 	43, 114
Löschen von Ton	115

M	
MENU Taste	45, 47
Makro 	81
Manuell (Weißabgleich)	88
Manuelle Scharfeinstellung MF	81
Menüs aufrufen	58
Motivprogramm	53

N	
Neonlicht (Weißabgleich)	88
Netzgerät	27
Neunbildanzeige 	105
NTSC	161

O	
OK/DISPLAY Taste	45, 47
Ordneranzeige	106

P	
PAL	161
Panfokus PF	81
Panorama-Hilfemodus	68
PictBridge	139
Prüfen der Speicherkarte	34

Q	
Qualitätsstufe	31, 87

R	
Rahmen	130
Reiner Wiedergabemodus	35
Riemen	21
Rote-Augen Reduzierung  	83, 84
Rote-Augen-Korrektur	129

S	
S&W	103, 127
Sättigung	95
Schatten (Weißabgleich)	88
Schnell Zoomen	108
Schnellansicht	41, 93
Schützen 	120
SD-Speicherkarte	28
Selbstausslöser 	72
Sepia	103, 127
Sonderzubehör	174
Sonnenschein (Weißabgleich)	88
Speicher	97
Speichern als Standbild (Video)	133
Speichern der Einstellungen	97
Speichern nach Datum	159
Sprachaufzeichnung	147
Sprache	36, 158
Standardeinstellung	36, 169
Startbildschirm	165

T	
Tonarten	152
Tonaufzeichnung	144
Toneinstellungen	152
TV	113

U	
Unendlichkeit 	81
Ungefähre Anzahl Bilder	32
Unterwasseraufnahmen	70
USB-Verbindungsmodus	160

V	
Vergrößern 	107
Videoaufzeichnung	99
Videoorm	161
Videos trennen	134
Videos verbinden	135
Vierwegeregler	45, 47
Vollständig herunterdrücken (Auslöser)	41

W	
Wasserdicht und staubdicht	5, 70
Weich (Digitalfilter)	127
Weißabgleich	88

Weltzeit	156
Wiedergabe	42, 104, 112, 146, 148
Wiedergabe von Ton	146
Wiedergabe von Videosequenzen	112
Wiedergabe-Moduspalette	60
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	119
Wiederherstellung der Einstellungen ..	166

Z

Zoom 	76
Zeitfunktion	167
Zoomtaste	44, 46
Zurechtschneiden	124
Zwischenstecker	25

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



for your
precious moments

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP012603/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2005
FOM 01.09.2005 Printed in Germany